



# BUILD A FIRE

Chorégraphe	Stefano CIVA (Italie) – Mai 2024
Description	En ligne, 32 comptes, 2 murs – 2 RESTARTS + 2 TAGS
<b>Séquence</b>	<b>A-A – Tag1 - A(24) - A-A - Tag1 - A-A(16) - Tag2 - A - Final (A9)</b>
Niveau	Intermédiaire
Musique	Build a fire – The Wandering Hearts
Intro	Départ sur les paroles



## **PARTIE A**

### **S1 - DIAGONAL SHUFFLE FWD, DIAGONAL SHUFFLE BACK, 1/2 T SHUFFLE FWD, ROCK STEP**

- 1&2 Triple PD dans la diag. avant D, PG à côté du PD, pas PD avant  
3&4 Triple PG dans la diag. arrière G, PD à côté du PG, pas PG arrière  
5&6 1/2 T à Droite et Triple PD avant, PG à côté du PD, pas PD avant **06:00**  
7-8 Rock PG avant, revenir PdC sur PD

### **S2 – COASTER, 1/4 T SIDE STEP, STOMP UP, SIDE, STOMP UP, 1/4 T SIDE STEP, STOMP UP, SIDE, SCUFF, CROSS MAMBO STEP**

- 1&2 Coaster Ball PG arrière, Ball PD à côté du PG, pas PG avant  
&3&4 1/4 T à G et PD à Droite, Stomp up PG à côté du PD, PG à Gauche, Stomp up PD à côté du PG **03:00**  
&5&6 1/4 T à G et PD à Droite, Stomp up PG à côté du PD, PG à Gauche, Scuff PD à côté du PG **12:00**  
7&8 Rock PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG, pas PD à côté du PG

**TAG2 / RESTART face à 06H sur le MUR 7**

### **S3 - CROSS MAMBO STEP, FULL TURN, SIDE ROCK STEP x2**

- 1&2 Rock PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD, pas PG à côté du PD  
3-4 1/2 T à Gauche et PD arrière **06:00**, 1/2 T à Gauche et PG avant **12:00**  
5-6 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG  
&7-8 PD à côté du PG, Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD

**RESTART sur le MUR 3 face à 12H, changer le compte 8 en STOMP UP PD à côté du PG**

### **S4 - SIDE ROCK, 1/4 T STOMP, STEP PIVOT, 1/4 T ROCK STEP, 1/2 T STEP, STOMP**

- &1-2 PG à côté du PD, Rock PD à Droite, 1/4 T à Gauche et Stomp PG devant **09:00**  
3-4 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche et PdC sur PG **03:00**  
5-6 1/4 T à Gauche et Rock PD avant, revenir PdC sur PG **12:00**  
7-8 1/2 T à Droite et PD avant, Stomp PG à côté du PD **06:00**

**TAG 1 face à 12H à la fin des MURS 2 et 5**

**[R STOMP UP x2, R STOMP, HOLD x2, L STOMP UP x2, L STOMP, HOLD x2] X2**

- 1-2-3 Stomp up PD à côté du PG, Stomp up PD dans la diag.avant D, Stomp PD dans la diag.avant D  
&4 HOLD x2  
5-6-7 Stomp up PG à côté du PD, Stomp up PG dans la diag.avant G, Stomp PG dans la diag.avant G  
&8 HOLD x2

**TAG 2 face à 06H après 16 comptes sur le MUR 7**

**[L STOMP UP x2, L STOMP, HOLD x2, R STOMP UP x2, R STOMP, HOLD x2] X3**

- 1-2-3 Stomp up PG à côté du PD, Stomp up PG dans la diag.avant G, Stomp PG dans la diag.avant G  
&4 HOLD x2  
5-6-7 Stomp up PD à côté du PG, Stomp up PD dans la diag.avant D, Stomp PD dans la diag.avant D  
&8 HOLD x2

**FINAL sur le MUR 9, danser les comptes 1 à 8 de la PARTIE A et ajouter 1/2 TURN STOMP L FWD**