



BUMPY RIDE

Chorégraphe: Daniel Trepât (Aout 2010)
Danse: 32 temps 4 murs Déb.
Musique: Bumpy Ride de Mohombi
Début de la danse après 16 temps



1-8 OUT-OUT, ARMS MOVEMENT, STEPS, SIDE MAMBO R & L

- &1 PD à D, PG à G.
- 2 Les deux avant bras se touchent devant à la verticale à hauteur du visage.
- 3-4 PD devant, PG devant.
- 5&6 Rock PD à D, revenir sur PG, PD rejoint PG.
- 7&8 Rock PG à G, revenir sur PD, PG rejoint PD.

9-16 OUT-OUT FWD, OUT-OUT BACK (X2), PADDLE ¾ TURN

- &1 PD diagonale AV D, PG diagonale AV G. (largeur des épaules).
- &2 PD recule, PG recule (largeur des épaules).
- &3 PD devant, PG devant. (largeur des épaules).
- &4 P D recule, PG recule (largeur des épaules).
- &5&6
- &7&8 Faire ¾ de tour à G en passant alternativement du PD au PG comme pour les OUT-OUT

17-24 SIDE TRIPLE, PIVOT ¼ TURN R, SCISSOR, ¼ TURN R, TRIPLE FWD, ½ TURN L TRIPLE

- 1&2 Chassé à D PD, PG, PD.
- 3&4 ¼ de tour à D PG à G, PD rejoint PG, PG croise devant PD.
- 5&6 ¼ de tour à D Triple AV PD, PG, PD.
- 7&8 ½ tour à G Triple AV PG, PD, PG.

25-32 JAZZBOX ½ TURN, HITCH, TOUCH, HITCH, TOGETHER R & L

- 1-2 PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG derrière.
- 3-4 ¼ de tour à D PD devant, PG devant.
- 5&6& Hitch genou D, PD touche vers PG, Hitch genou D, PD rejoint PG.
- 7&8& Hitch genou G, PG touche vers PD, Hitch genou G, PG rejoint PD.