



CAKE BY THE OCEAN EZ

Chorégraphe Elodie MOUILLÉ (France) – Avril 2016
Description En ligne, 32 comptes, 2 murs – 2 Tags
Niveau Débutant
Musique Cake by the ocean – DNCE – 120 BPM
Intro 16 comptes



S1 - R DIAGONAL FWD STEP, L TOUCH, L DIAGONAL BACK STEP, R TOUCH, R VINE, L TOUCH

1-2 PD en avant dans la diagonale D (corps légèrement tourné vers la G) - Touch PG près du PD
3-4 Retour PG en arrière (corps face à 12h) - Touch PD près du PG
5-6 PD à Droite – Croiser PG derrière PD
7-8 PD à Droite - Touch PG près du PD

S2 - L DIAGONAL FWD STEP, R TOUCH, R DIAGONAL BACK STEP, L TOUCH, L VINE, R TOUCH

1-2 PG en avant dans la diagonale G (corps légèrement tourné vers la D) - Touch PD près du PG
3-4 Retour PD en arrière (corps face à 12h) - Touch PG près du PD
5-6 PG à Gauche – Croiser PD derrière PG
7-8 PG à Gauche - Touch PD près du PG

S3 - R STEP, L STEP, R STEP, L KICK, L BACK STEP, R KICK BACK, R STEP TURN

1-2 PD devant - PG devant
3-4 PD devant - Kick en avant du PG
5-6 PG derrière - Kick arrière du PD
7-8 PD devant – pivot ½ T à Gauche

06:00

S4 - JUMP, L KICK, L COASTER STEP, V STEP

1-2 Saut pieds joints en avant - Kick en avant du PG
3&4 PG derrière - PD près du PG - PG en avant
5-6 PD en avant dans la diagonale D - PG en avant dans la diagonale G
7-8 Retour PD en arrière - PG près du PD

TAG à faire une fois après le 4ème MUR et deux fois après le 9ème MUR

R DIAGONAL FORWARD STEP, L TOUCH, L DIAGONAL BACK STEP, R TOUCH, R DIAGONAL BACK STEP, L TOUCH, L DIAGONAL FORWARD STEP, R TOUCH

1-2 PD en avant dans la diagonale D - Touch PG près du PD
3-4 Retour PG en arrière - Touch PD près du PG
1-2 PD en arrière dans la diagonale D - Touch PG près du PD
3-4 Retour PG en avant - Touch PD près du PG