



# CELTIC CONNEXION

**Chorégraphe** H. O'Malley, L. Clarke, M. Gallagher, P. Metelnick  
**Description** 32 comptes, 2 murs, Danse en ligne,  
**Niveau** Débutant/Intermédiaire  
**Musique** "Cotton-Eyed Joe" (The Chieftains)  
CD : Another Country



**DÉPART:** INTRO DE 32 TEMPS AVANT DE DÉBUTER LA DANSE.

## **ROCK FORWARD & BACK, HEEL, CLAP TWICE, ROCK FORWARD & BACK, COASTER**

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
&3&4 Pied D à côté du pied G, taper le talon G devant, frapper des mains 2 fois  
&5-6 Pied G à côté du pied D, pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

## **½ PIVOT RIGHT, HEEL & TOE SWITCHES, SCUFF, SCOOT, STOMP**

1-2 Pied G devant, pivot ½ tour à D  
3& Taper le talon G devant, pied G à côté du pied D  
4 Taper en diagonale la pointe D derrière le pied G  
&5 Pied D à côté du pied G, taper le talon G devant  
&6 Pied G à côté du pied D, taper en diagonale la pointe D derrière le pied G  
7& Brosser le talon D devant, sautiller sur le pied G devant en levant le genou D  
8 Taper le pied D devant

## **BRUSH LEFT FORWARD, ACROSS, FORWARD, BACK SHUFFLE BACK, LEFT, RIGHT COASTER STEP**

1-2 Brosser la plante G devant, brosser la plante G derrière croisé devant le pied D  
3-4 Brosser la plante G devant, brosser la plante G derrière  
5&6 Shuffle G,D,G derrière  
7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

## **SIDE SHUFFLE, CROSS RIGHT OVER LEFT, UNWIND FULL TURN SIDE SHUFFLE RIGHT, SAILOR STEP**

1&2 Shuffle G,D,G à G  
3-4 Pied D croisé devant le pied G, dérouler un tour complet à G  
5&6 Shuffle D,G,D à D  
7&8 Pied G derrière le pied D, pied D à D, pied G devant