



CELTIC DUO

Chorégraphes	Maggie GALLAGHER (UK) & Gary O'REILLY (IRL) – Mars 2018
Description	Danse Celtique en ligne, 64 comptes, 4 murs – 1 Restart + Final
Niveau	Intermédiaire
Musique	Celtic Duo – ANTON & SULLY – 126 BPM
Intro	32 temps (16 temps + 12 temps accordéon + 4 temps silence)



POT COMMUN NEW LINE FRANCE 2018 / 2019

S1 - SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG - PG à Gauche - croiser PD devant PG
- 5-6 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD – PD à Droite – croiser PG devant PD

S2 - & BEHIND ROCK, LEFT CHASSÉ, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

- &1-2 PD à Droite – Rock step PG croisé derrière PD, revenir PdC sur PD
- 3&4 Triple step PG à Gauche - PD à côté du PG - PG à Gauche
- 5-6 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG
- 7&8 Kick PD avant - Ball PD à côté du PG - PG à côté du PD

S3 - HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & 1/4 HEEL & TOE

- 1-2& Touch talon Droit devant - HOLD - PD à côté du PG
- 3&4& Touch talon Gauche devant - PG à côté PD – Touch pointe PD croisée derrière PG - PD à côté PG
- 5-6& Touch talon Gauche devant - HOLD - PG à côté du PD
- 7&8 ¼ T à D et Touch talon D devant - PD à côté du PG – Touch pointe PG croisée derrière PD 03:00

S4 - LEFT SHUFFLE BACK, ROCK BACK, 1/2 SHUFFLE, 1/2 SHUFFLE

- 1&2 Triple step PG arrière - PD à côté du PG - PG arrière
- 3-4 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG
- 5&6 1/4 T à Gauche et PD à Droite 12:00 - PG à côté du PD - 1/4 T à Gauche et PD arrière 09:00
- 7&8 1/4 T à Gauche et PG à Gauche 06:00 - PD à côté du PG - 1/4 T à Gauche et PG avant 03:00

S5 - FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN

- 1&2 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG - PD à côté du PG
- 3-4 Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD
- 5-6 Stomp PG avant – Stomp PD à côté du PG
- &7 Swivels des talons OUT – Swivels des talons IN
- &8 Swivels des talons OUT – Swivels des talons IN (finir en appui PG)

S6 - SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP

- 1-2-3 Grand pas PD à D avec bras G tendu à G et bras D plié devant poitrine (1) - Drag PG vers PD (2-3)
- &4 Ball Stomp PG à côté du PD (appui PG) – Stomp PD à côté du PG (appui PD)
- 5-6-7 Grand pas PG à G avec bras D tendu à D et bras G plié devant poitrine (5) - Drag PD vers PG (6-7)
- &8 Ball Stomp PD à côté du PG (appui PD) - Stomp PG à côté du PD (appui PG)

RESTART sur le 4ème MUR à 12H

S7 - POINT, POINT, RIGHT SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK

- 1-2 Touch pointe PD croisée devant PG – Touch pointe PD à Droite
- 3&4 Croiser PD derrière PG - PG à Gauche – PD à Droite
- 5-6 Croiser PG derrière PD – Unwind tour complet à Gauche (appui PG)
- 7-8 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG

S8 - POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

- 1-2& Touch pointe PD devant - HOLD - PD à côté du PG
- 3-4& Touch pointe PG devant - HOLD - PG à côté du PD
- 5-8 Croiser PD devant PG – Reculer PG - PD à Droite - Croiser PG devant PD

FINAL : Remplacer les comptes 5 à 8 de la section 8 par JAZZ BOX ½ T à Droite & STOMP PG avant 12:00