



CHARLESTON BUMP

Chorégraphe Bill Rice (*Chorégraphie "en miroir"*)
Description Danse de partenaires, 28 comptesss
Niveau Débutant
Musique Boot Scootin' boogie – Brooks & Dunn



Cette danse se fait en cercle

Position de départ: *En position Promenade (main dans la main) L'homme à l'intérieur du cercle
La femme à droite de l'homme comme dans toutes les danses en couple.*

Conseil : *compter deux fois 10 (à 7 changement de séquence) et une fois 8.*

1 6 BUMP HIPS X 6,

- 1 – 2 Coup de hanches intérieur (X2),
- 3 – 4 Coup de hanches extérieur (X2)
- 5 – 6 Coup de hanches intérieur, coup de hanches extérieur,

7 - 10 STEP TURN X2,

Lâchez la main

- 7 – 8 H: Step PD devant, pivot ½ tour à G
F: Step PG devant, pivot ½ tour à D
- 9 – 10 H: Step PD devant, pivot ½ tour à G
F: Step PG devant, pivot ½ tour à D

11 – 16 SWINGING SHUFFLE FWD) X3

Reprenez la main.

- 1 & 2 Shuffle avant DGD (F: GDG)
- 3 & 4 Shuffle avant GDG (F: DGD)
- 5 & 6 Shuffle avant DGD (F: GDG)

17-20 VINE (EN MIROIR), KIK,

¼ de tour vers l'intérieur du couple, Face à face mains dans mains.

- 7 - 9 H: Vine à G (PG à G – PD derrière PG – PG à G)
F: Vine à D (PD à D – PG derrière PD – PG à G)
- 10 lâchez la main extérieur & ¼ de tour Kik Pied intérieur du couple.

21 – 28, BACK X3, STOMP, TOE TOUCH IN FRONT, STOMP, TOE TOUCH REAR, STOMP

- 1 – 3 trois pas en arrière
- 4 STOMP Pied extérieur au couple.
- 5 - 6 H: Croiser PG devant PD en **touchant PD de la F**, stomp PG près du PD
F: Croiser PG derrière PD en **touchant PG de l'H**, stomp PG près du PD
- 7 - 8 H: Croiser PG derrière PD en **touchant PD de la F**, stomp PG près du PD
F: Croiser PG devant PD en **touchant PD de l'H**, stomp PG près du PD

Termine avec PdC sur les 2 pieds

Retour à la case départ avec un large sourire.

Une autre version existe avec deux "step quart" à la place du vine (17 à 20).