



# CHASIN' TAIL LIGHTS

Chorégraphe  
Description  
Niveau  
Musique  
Intro

Séverine FILLION (France) – Octobre 2017  
En ligne, 64 comptes, 2 murs – 2 Restarts  
Intermédiaire facile  
E – Matt MASON – 114 BPM  
16 comptes



RACO 2018 / 2019

## **S1 - DIAGONALLY FWD : STEP, LOCK, STEP LOCK STEP (RIGHT & LEFT)**

1-2 En diagonale avant D : PD devant, lock PG croisé derrière PD  
3&4 PD devant, lock PG croisé derrière PD, PD devant  
5-6 En diagonale avant G : PG devant, lock PD croisé derrière PG  
7&8 PG devant, lock PD croisé derrière PG, PG devant (revenir de face)

12:00

## **S2 - ROCKING CHAIR, ROCK FWD, 1/4 TURN & SIDE TRIPLE STEP**

1-4 Rock step PD devant, revenir PdC sur le PG, Rock step PD derrière, revenir PdC sur le PG  
**RESTART sur le 3ème mur à 12H**  
5-6 Rock step PD devant, revenir PdC sur le PG  
7&8 1/4 T à Droite et Triple step D G D à Droite

03:00

## **S3 - CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS**

1-2 Croiser PG devant PD, PD à Droite  
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à Droite, PG à Gauche  
5-6 Croiser PD devant PG, PG à Gauche  
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à Gauche, croiser PD devant PG

## **S4 - SIDE ROCK 1/4 TURN, TRIPLE STEP FWD, FULL TURN, TRIPLE STEP FWD**

1-2 Rock step PG à Gauche, revenir PdC sur le PD et 1/4 Tour à Droite  
3&4 Triple step G D G devant  
**RESTART sur le 6ème mur à 06H**  
5-6 1/2 T à Gauche et PD derrière, 1/2 T à Gauche et PG devant  
7&8 Triple step D G D devant

06:00

## **S5 - ROCK FWD & HEEL, HOLD, & CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD**

1-2 Rock step PG devant, revenir PdC sur le PD  
&3-4 Poser PG légèrement derrière (&), Talon D en diagonale avant D (3), HOLD (4)  
&5-6 Revenir sur PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (5), HOLD (6)  
&7-8 PD à D légèrement derrière (&), Talon G en diagonale avant G (7), HOLD (8)

## **S6 - CROSS & HEEL & CROSS & HEEL, ROCK FWD, COASTER STEP**

&1&2 Revenir sur le PG à côté du PD, croiser PD devant PG, PG à G, Talon D devant  
&3&4 Revenir sur le PD à côté du PG, croiser PG devant PD, PD à D, Talon G devant  
& Revenir sur le PG à côté du PD  
5-6 Rock step PD devant, revenir PdC sur le PG  
7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

## **S7 - STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE POINT & SIDE POINT & STOMP FWD, HEELS SWIVEL 1/4 TURN**

1-4 Poser PG devant, 1/4 T à D, croiser PG devant PD, pointer PD à D  
&5&6 Assembler PD à côté du PG (&), pointer PG à G (5), assembler PG (&), Stomp PD devant (6)  
7-8 Pivoter les talons à D avec 1/4 T à G, revenir talons au centre (finir appui PG)

09:00

06:00

## **S8 - KICK BALL CROSS, SIDE STEP, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH**

1&2 Kick D devant, poser plante PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
3-4 Poser PD à Droite, Touch PG à côté du PD  
5-8 Rolling vine à Gauche, touch PD à côté du PG

Chorégraphie écrite pour les 10 ans du Farwest Country Dance club de Peyruis le 11 novembre 2017