



CHATTAHOOCHEE

Chorégraphe Jean S. Kotcha (1994)
Description Line dance, 28 Comptes – 4 murs
Niveau Débutant
Musique Chattahoochee / Alan Jackson – BPM 174



Début de la danse après des intros cumulées de 16 + 24 + 38 (soit 72 temps + 6 temps)

LEFT HEEL TAPS, HOOKS AND SWIVEL

- 1 – 2 Toucher talon PG devant, croiser pointe PG devant cheville PD
- 3 – 4 Toucher talon PG devant, pas PG à côté PD
- 5 – 6 Swivel : Pivoter les talons vers la G, ramener les talons au centre
- 7 – 8 Swivel : Pivoter les talons vers la G, ramener les talons au centre

RIGHT HEEL TAPS, HOOKS AND SWIVEL

- 1 – 2 Toucher talon PD devant, croiser pointe PD devant cheville PG
- 3 – 4 Toucher talon PD devant, pas PD à côté PG
- 5 – 6 Swivel : Pivoter les talons vers la D, ramener les talons au centre
- 7 – 8 Swivel : Pivoter les talons vers la D, ramener les talons au centre

REVERSE HEEL HOOKS & HAND SLAPS

- 1 – 2 Pas PD à D, Slap : plier jambe G derrière jambe D et toucher PG avec main D
- 3 – 4 Pas PG à G, Slap : plier jambe D derrière jambe G et toucher PD avec main G

VINE RIGHT 1/4 TURN, HITCH AND WALK

- 1 – 2 – 3 Vine à D: Pas PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD devant
- 4 Hitch: Monter genou G devant
- 5-6-7-8 3 Pas en arrière G.D.G., Stomp : taper PD à côté PG (finir appui PD)