



CHERRY ON TOP

Chorégraphes D.Rushton (UK), G.Richard (FR) & D.Bailey (UK) – Octobre 2019
Description En ligne, 80 comptes, 2 murs – PHRASÉE
Séquence A – A2 – B – A – A2 – B – A3 – B – FINAL
Niveau Avancé
Musique Gimme Gimme – Johnny Stimson
Intro 16 temps



Lauréate du concours Pro du Windy City Linedance Mania

PARTIE A

S1 - SIDE ROCK, RECOVER, CLOSE, STEP TO L, HEEL, TOE, CROSS, BACK, SHUFFLE R

1-2& Rock PD à Droite, Revenir PdC sur PG, PD à côté du PG
3&4 Pas PG à Gauche, Twist Talon D vers PG, Twist Pointe D vers PG (PdC sur PG)
5-6 Croiser PD devant PG, pas PG arrière
7&8 Triple step PD à Droite, PG à côté du PD, pas PD à Droite

S2 - ROCK FWD/REC, CLOSE, PRESS, SHOULDER POPS, BALL STEP, PIVOT 1/2 R, BOOGIE FWD

1-2& Rock step PG avant, Revenir PdC sur PD, PG à côté du PD (*avec Body Roll sur les comptes 1-2*)
3&4 Press PD devant, Pop épaule D en bas/épaule G en haut, Pop épaule G en bas/épaule D en haut
&5-6 Ball PD à côté du PG, pas PG avant, Pivot 1/2 T à Droite **06:00**
7&8 Boogie walk PG avant, PD avant, PG avant

S3 - DOROTHY R, DOROTHY L, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R & CROSS

1-2& Pas PD dans la diag. avant D, Lock PG derrière PD, pas PD dans la diag. avant D
3-4& Pas PG dans la diag. avant G, Lock PD derrière PG, pas PG dans la diag. avant G
5-6 Croiser PD devant PG, 1/4 T à Droite et pas PG arrière **09:00**
7-8 Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD

S4 - STEP R, HIP ROLL, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER 1/4 T L, KICK BALL STEP

1-2 Pas PD à Droite et Hip Roll dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, Bump à Gauche
3&4 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, Croiser PG devant PD
5-6 Rock PD à Droite, 1/4 T à Gauche et revenir PdC sur PG **06:00**
7&8 Kick PD avant, Ball PD à côté du PG, pas PG avant

Sur chaque partie A finissant à 12H (A2), remplacer les comptes 7&8 de la section 4 par TOUCH, JUMP OUT, JUMP IN

7&8 Touch PD à côté du PG, Jump en écartant les pieds OUT, Jump en rassemblant les pieds IN (PdC sur PG)

Sur la 5^{ème} partie A (A3), remplacer les comptes 5-8 de la section 4 par 3/4 L WALK AROUND TO 12.00, JUMP TOGETHER

5 à 8 3 pas de marche en 3/4 T à Gauche (PD, PG, PD), Jump pieds assemblés

PARTIE B

B1 - SHIMMY BACK X3, ROCK AND POINT, BODY ROLL, CLOSE, SIDE, KNEE POP

1-2-3 Pas PD arrière, pas PG arrière, pas PD arrière avec Shimmies
4& Rock step PG arrière, Revenir PdC sur PD
5-6 Touch pointe PG à Gauche (corps orienté à Droite), Body Roll vers la Gauche et finir PdC sur PG
&7&8 PD à côté du PG, pas PG à Gauche, Pop genou D IN, Pop genou D OUT (PdC sur PG)

B2 - FULL TURN R, SHUFFLE R, CROSS, UP, DOWN, ROCK, RECOVER WITH HITCH

1-2 1/4 T à Droite et pas PD avant **03:00**, 1/2 T à Droite et pas PG arrière **09:00**
3&4 1/4 T à Droite et Triple step PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite (*le triple step peut être dansé en pliant légèrement les genoux et en les twistant OUT IN OUT*) **12:00**
5&6 Croiser PG devant PD avec 1/8 T à D **01:30**, s'élever sur les Balls, abaisser les talons (PdC sur PG) (*lors de l'élévation sur les balls faire comme si on prenait appui des mains sur un comptoir*)
7-8 Rock step PD dans la diag. avant D, Revenir PdC sur PG avec Hitch genou D et Click des 2 mains devant

B3 - BACK W/ SWEEPS X2, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, 1/2 TURN L, TRIPLE FULL TURN R

1-2 Pas PD arrière avec Sweep PG vers l'arrière, pas PG arrière avec Sweep PD vers l'arrière
3&4& Croiser PD derrière PG avec 1/8 T à D **03:00**, pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche
5-6 Croiser PD devant PG avec le corps face à **01:30**, Pivot 1/2 T à Gauche et PdC sur PG **07:30**
7&8 1/2 T à Droite et pas PD avant **01:30**, 1/2 T à Droite et pas PG arrière, petit pas PD avant **07:30**

B4 - WALK X2, SHUFFLE L, SIDE, TOUCH W/ CLICK, STEP L, HEEL, TOE, TOUCH

1-2 Pas PG avant avec Sweep PD vers l'avant, pas PD avant avec Sweep PG vers l'avant
3&4 Triple step PG avant, PD à côté du PG, pas PG avant
&5-6 1/8 T à G et pas PD à D **06:00**, Touch PG derrière PD et Click main D vers le bas côté D, pas PG à G
7&8 Twist talon D vers PG, Twist pointe D vers PG, Touch PD à côté du PG

B5 - SLIDE R, SLIDE L, FULL CIRCLE WALK AROUND R, L, R, SIDE L

1-2 Grand pas PD à Droite légèrement dans la diagonale D, Touch PG à côté du PD
3-4 Grand pas PG à Gauche légèrement dans la diagonale G, Touch PD à côté du PG
5-6 1/4 T à Droite et pas PD avant **09:00**, 1/4 T à Droite et pas PG avant **12:00**
7-8 1/4 T à Droite et pas PD avant **03:00**, 1/4 T à Droite et pas PG avant **06:00**

B6 - R SAILOR, L SAILOR WITH A TOUCH, CLOSE, CROSS, 1/2 TURN L, WALK R, L

1&2 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, pas PD à Droite
3&4 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, Touch PG à Gauche
&5-6 PG à côté du PD, Croiser PD devant PG avec les bras sur les côtés coudes pliés (*avant-bras parallèles au sol*), 1/2 T à G et PdC sur PG **12:00**
7-8 Pas PD avant, pas PG avant

FINAL : Répéter les comptes 33 à 45 de la partie B en finissant PD croisé devant PG avec les bras de chaque côté du corps, coudes pliés (*avant-bras parallèles au sol*) et tête baissée