



# CHILL FACTOR

**Chorégraphe** Daniel Whittaker & Hayley Westhaed  
**Description** Danse en ligne, 4 murs, 48 temps  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** Last Night - Chris Anderson



## RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT ½ TURN

1-2 Brosser le PD à côté du PG, touche le PD à D  
3-4 Pousser le genou D vers l'intérieur, pousser le genou D vers l'extérieur en pivotant ¼ de tour à D  
5&6 Kick du PD en avant, poser le PD à côté du PG, pas G devant,  
7-8 Pas D devant, pivoter ½ tour à G

## RIGHT VINE HEEL JACK, ½ TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

1-2 PD à D, croiser le PG derrière le PD  
&3 Pas D légèrement en arrière, toucher le talon G devant  
&4 Poser le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG  
5 En pivotant ¼ de tour à D, déposer le PG légèrement en arrière  
6 En pivotant ¼ de tour à D, déposer le PD à D  
7&8 Croiser le PG devant le PD, pas D à D, croiser le PG devant le PD

## SIDE ROCK, ¼ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 Rock step PD à D, revenir PD à côté du PG  
3&4 Croiser/déposer le PD derrière le PG, pivoter ¼ de tour à G en posant le PG devant, pas D devant  
5-6 Rock step PG à G, revenir PG à côté du PD  
7&8 Pas G derrière, PD à côté du PG, PG devant

## SWITCH STEPS ¾ TURN, KICK CROSS CLAP

1&2 Kick PD devant, poser le PD à côté du PG, toucher le talon G devant  
&3-4 Ramener le PG près PD, croiser (lock) PD derrière PG, décroiser ¾ de tour à D (terminer le tour avec le PdC sur le PD)  
5-6 Pas G devant, kick PD devant  
&7-8 Poser le PD en arrière (&), pointer/croiser le PG devant le PD (7), clap des mains (8)

## STEP LOCK, ¼ TURN STEP LOCK, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ TURN

1-2& Pas G devant, croiser le PD derrière le PG, pas G devant  
3-4& Pivoter ¼ de tour à D et poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, pas D devant  
5-6 Pas G devant, pivoter ½ tour à D  
7-8 Pivoter ¼ de tour à D et toucher le PD à côté du PG

## SYNCOPIATED FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL, JACK, HEEL JACK

&1 Pas syncopés en avant (PD-PG)  
&2 Pas syncopés en arrière (PD-PG)  
&3&4 Pas syncopés en avant (PD-PG-PD-PG)  
&5 Poser le PD légèrement en arrière, toucher le talon G devant  
&6 Poser le PG au centre, poser le PD près du PG  
&7 Poser le PG légèrement en arrière, toucher le talon D devant,  
&8 Poser le PD au centre, poser le PG près du PD