



# CLAP YOUR HANDS

**Chorégraphe** Vivienne Scott  
**Description** 32 comptes, 4 murs  
**Niveau** Débutant  
**Musique** My Dear Botanist – Dyana & Natalya Syenchukov 133BPM



**Start:** Après le 32ème compte

## STEP SIDE R, STEP TOGETHER, SHUFFLE SIDE R, CROSS ROCK, SHUFFLE L WITH ¼ TURN

1-2 PD à D, PG à coté PD

*Styling : sur compte 1 – genoux fléchis et bras croisés (Cossack) – sur compte 2 se redresser*

3&4 TRIPLE latéral D : PD à D, PG rejoint PD, PD à D

5-6 ROCK STEP G croisé : PG croisé devant PD, revenir appui sur PD

7&8 ¼ tour G, TRIPLE G : PG à G, PDD rejoint PG, PG en avant 9 h

## STEP SIDE R, STEP TOGETHER, SHUFFLE SIDE R, CROSS ROCK, SHUFFLE L WITH ¼ TURN

1-2 PD à D, PG à coté PD

*Styling : sur compte 1 – genoux fléchis et bras croisés (Cossack) – sur compte 2 se redresser*

3&4 TRIPLE latéral D : PD à D, PG rejoint PD, PD à D

5-6 ROCK STEP G croisé : PG croisé devant PD, revenir appui sur PD

7&8 ¼ tour G, TRIPLE G : PG à G, PDD rejoint PG, PG en avant 6 h

## STOMPS FORWARD RIGHT, LEFT, TRIPLE CLAPS, REPEAT

1-2 STOMP D devant – STOMP G devant

3&4 CLAP – CLAP – CLAP au niveau de l'épaule D

5-6 STOMP D devant – STOMP G devant D G

7&8 CLAP – CLAP – CLAP au niveau de l'épaule D

*Pour le Fun on peut aussi faire des CLAP avec son voisin ou même le danseur derrière soi*

## WALK BACK RIGHT, LEFT, TRIPLE IN PLACE, WALK BACK LEFT, RIGHT, TRIPLE IN PLACE

1-2 PD en arrière, PG en arrière

*On peut aussi faire deux ½ tour D en reculant*

3&4 CHACHA D (sur place) D G D

5-6 PG en arrière, PD en arrière

*On peut aussi faire deux ½ tour G en reculant*

7&8 CHACHA G (sur place) G D G

*Option pour ceux et celles qui ont des bons genoux : faire des HEEL SWITCHES en reculant sur les comptes 1&2&3&4&5&6&7&8& avec les bras croisés (Cossack)*



REPRENDRE AU DEBUT ET AMUSEZ-VOUS !

