



CONRADO CHA CHA

Chorégraphe Rob « I » Ingenthron
Description Danse en ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau Intermédiaire
Musique I just want to dance with you – George Strait



CHA CHA BREAK – SIDE BACK, FORWARD

1-3 Pas à G PG, rock step D vers l'arrière

CHA CHA SWIVELS – RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

4-5 Pas à D PD pointe tournée à 45° vers la D (4), ramener G près de D et swivel vers la G pour faire un pas à G PG, pointe tournée à 45° vers la G (5)

6-7 Ramener D près de G et swivel vers la D pour faire un pas à D PD pointe tournée à 45° vers la D (6), ramener G près de D et swivels vers la G pour faire un pas à G PG pointe tournée à 45° vers la G (7). Le corps reste face à 12 H pendant ces swivels

CHA CHA PIVOT – CHA CHA STEP PIVOT

8&1 Pas à D PD, G rejoint D, pas à D avec 1/4 de tour D PD

Option : 1 tour à D sur 8& sur les paroles de George Strait « you all around the floor »

2-3 Step turn avec 1/2 tour D

CHA CHA'S (SHUFFLES FORWARD) – SHUFFLE, SHUFFLE, SHUFFLE

4&5 Triple step G vers l'avant : avancer G, D lock derrière G, avancer G

6&7 Triple step D vers l'avant : avancer D, G lock derrière D, avancer D

8&1 Triple step G vers l'avant : avancer G, D lock derrière G, avancer G

MAMBO STEPS – ROCK STEP, TOGETHER, ROCK STEP, TOGETHER

2&3 Rock step D vers l'avant, D revient près de G

4&5 Rock step G vers l'arrière, G revient près de D

STEP PIVOT, CHA CHA – STEP PIVOT, SHUFFLE

6-7 Step turn avec 1/2 tour à G

8&1 Triple step D vers l'avant : avancer D, G lock derrière D, avancer D

POINT, POINT, SAILOR STEP

2-3 Pointer G devant puis à G

4&5 Sailor step G

LOCK STEPS FORWARD – STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP

6&7&8 Avancer D, lock G derrière D, avancer D, lock G derrière D, avancer D

Note : Rester sur la pointe des pieds et essayer de rouler les hanches pour donner un style « latino »



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

