



COOLEY'S REEL

Chorégraphe *Peter Metelnick & Alison Biggs*
Description *Danse en ligne, 32 temps, 4 murs – Type celtic*
Niveau *Novice*
Musique *Cooley's Reel - Sharon Corr – 109 BPM*
Départ après 4x8 temps (sur le violon)



SIDE R ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, HEEL & TOE TOUCHES, SIDE L CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 PD (*rock*) à droite, revenir sur PG
- 3 & 4 PD croisé derrière G, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5 & Toucher (*tap*) talon G devant, PG à côté de PD
- 6 & Toucher (*tap*) pointe D derrière, PD en arrière
- 7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

SIDE R ROCK, ¼ TURN RIGHT COASTER STEP, FORWARD BALL STEP ENDING ON LEFT DIAGONAL

- 1 – 2 P D (*rock*) à droite, revenir sur PG
- 3 & 4 ¼ de tour à droite (*3h*) et PD (*sur la plante*) en arrière, PG (*sur la plante*) à côté de PD, PD en avant
- 5 & PG en avant, PD (*sur la plante*) à côté de PG
- 6 & PG en avant, PD (*sur la plante*) à côté de PG
- 7 & 8 PG en avant, PD (*sur la plante*) à côté de PG, PG en avant (*face à la diagonale gauche*)

SYNCOATED R & L CROSS ROCK, STEP ½ TURN LEFT, R SHUFFLE FORWARD

- 1 – 2 PD (*rock*) croisé devant PG (toujours face à la diagonale gauche), revenir sur PG
- & PD à droite (face à la diagonale droite)
- 3 – 4 PG (*rock*) croisé devant PD (toujours face à la diagonale droite), revenir sur PD
- & PG à gauche (face au mur)
- 5 – 6 PD en avant, ½ tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur PG
- 7 & 8 Pas chassé (D-G-D) en avant

STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, BACK, HEEL, BACK, L FORWARD ROCK STEP, L COASTER STEP

- 1 – 2 PG en avant, scuff PD devant
- & 3 PD en avant, toucher (*tap*) pointe PG derrière PD
- & 4 PG en arrière, toucher (*tap*) talon D devant
- & 5 – 6 PD en arrière, PG (*rock*) en avant, revenir sur PD
- 7 & 8 PG (*sur la plante*) en arrière, PD (*sur la plante*) à côté de PG, PG croisé devant PD

Final : Remplacez le 2 derniers temps de la danse par un Sailor ½ tour à gauche pour terminer face à 12h



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

