



CRASH AND BURN

Chorégraphe **Gail Smith (2015)**
Description Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Débutant
Musique **Crash And Burn / Thomas Rhett**
Hit The Ground / Kique Santiago



1-8 (STEP, POINT, STEP, POINT, STEP, POINT, BACK, HEEL,

1-2 PD devant - Pointe G à gauche

3-4 PG devant - Pointe D à droite

5-6 PD devant - Pointe G derrière le PD

7-8 PG derrière - Talon D devant

12:00

9-16 (DIAGONALE BACK, TOUCH AND CLAP) X4,

1-2 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains

3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains

5-6 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains

7-8 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains

17-24 (SCISSORS CROSS, HOLD AND CLAP) X2,

1-2 PD à droite - PG à côté du PD

3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause, taper des mains

5-6 PG à gauche - PD à côté du PG

7-8 Croiser le PG devant le PD - Pause, taper des mains

25-32 (STEP, PIVOT 1/8 TURN) X2, ROCKING CHAIR.

Mouvement des hanches sur les comptes 1 à 4

1-2 PD devant - Pivote 1/8 de tour à gauche

3-4 PD devant - Pivote 1/8 de tour à gauche

5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

10:30

09:00



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

