



CU AGAIN

Chorégraphe Jonathan Williamson – UK – mai 2009
Description Danse en ligne, 4 murs, 64 temps, 80 pas
Niveau Intermédiaire
Musique “See You Again (*Rock Mafia Remix*)” by Miley Cyrus – 140 BPM
Album “Breakout”, piste 12

Démarrage de la danse : intro parlée de 7x8 + 1x8, un temps avant le chant à 28 secondes



R SYNCOPATED VINE, CROSS ROCK

1 – 2 Pas D à droite, pas G croisé derrière D
& 3 – 4 Pas D à droite, pas G croisé devant D, pas D à droite
5 – 8 Pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G (*rock*) croisé devant D, revenir sur D

1 ¼ TURN LEFT, L KICK BALL CHANGE, L STOMP, R KICK

1 – 2 ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas G en avant, ½ tour à gauche (*3h*) et pas D en arrière
3 – 4 ½ tour à gauche (*9h*) et pas G en avant, pas D en avant
5 & 6 Kick G devant, pas G (*sur la plante*) à côté de D, pas D sur place
7 – 8 Stomp-down G sur place, kick D devant (*puis commencer un Sweep D vers l'arrière*)

SAILOR STEPS, ¼ TURN, CROSS TRIPLE

1 & 2 Pas D (*sur la plante*) croisé derrière G, pas G (*sur la plante*) à gauche, pas D à droite
3 & 4 Pas G (*sur la plante*) croisé derrière D, pas D (*sur la plante*) à droite, pas G à gauche
5 – 6 ¼ de tour à gauche (*6h*) et pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
7 & 8 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

SIDE ROCK, SCOOCH, REPEAT

1 – 2 Pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D
& 3 – 4 Pas G à côté de D, pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
5 – 6 Pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
& 7 – 8 Pas D à côté de G, pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D

HEEL SWITCHES, TOE TOUCHES, CROSS ROCK, TRIPLE ¼ TURN

1 & 2 Toucher (*tap*) talon G devant, pas G à côté de D, toucher (*tap*) talon D devant
& 3 & 4 Pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D, toucher pointe D à droite
5 – 6 Pas D (*rock*) croisé devant G, revenir sur G
7 & 8 ¼ de tour à droite (*9h*) et pas chassé (*D-G-D*) en avant

ROCKING CHAIR, ¼ TURN, CROSS TRIPLE

1 – 4 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D, pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
5 – 6 Pas G en avant, ¼ de tour à droite (*12h*) et pas D à côté de G
7 & 8 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D

SIDE STEP, CLAP, REPEAT, CROSS ROCK, TRIPLE ¼ TURN

1 – 2 Pas D à droite, hold + clap
& 3 – 4 Pas G à côté de D, pas D à droite, hold + clap
5 – 6 Pas G (*rock*) croisé devant D, revenir sur D
7 & 8 ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas chassé (*G-D-G*) en avant

R & L KICK BALL POINT, JAZZ-BOX CROSS

1 & 2 Kick D devant, pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche
3 & 4 Kick G devant, pas G à côté de D, toucher pointe D à droite
5 – 8 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G croisé devant D

Final : section 6, compte 6 : faire un Stomp D avec ¼ de tour à droite pour terminer sur le mur de départ...