



# CYBER REMIX

Chorégraphes Fred WHITEHOUSE & Shane McKEEVER (Irlande) - Septembre 2020  
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs – PHRASÉE  
Séquence AA, Tag 1, B, Tag 2, B, AA, Tag 1, B, Tag 2, B, B, Tag 2, B  
Niveau Avancé  
Musique Take You Dancing (R3HAB Remix) - Jason Derulo



Intro 18 temps

## Partie A (32 comptes)

### A1 - R DIAGONAL STEP LOCK, R STEP LOCK STEP, ROCK L FWD, 3/8 L FWD, 1/2 L BACK

1-2 Pas PD dans la diag. D (1), Lock PG derrière PD (2) *Style sur le compte 2: Pop genou D devant* 01:30  
3&4 Pas PD dans la diag. D (3), Lock PG derrière PD (&), pas PD dans la diag. D (4)  
5-6 Rock step PG dans la diag. D (5), revenir PdC sur PD (6)  
7-8 3/8 T à Gauche et pas PG avant (7) 09:00, 1/2 T à Gauche et pas PD arrière (8) 03:00

### A2 - 1/4 L SIDE, CLAP, BALL SIDE, CLAP, CROSS POINT, SIDE POINT, TOUCH BEHIND, CLAP X 2 w.LOOK

1-2 1/4 T à Gauche et pas PG à Gauche (1), HOLD & CLAP à hauteur des épaules (2) 12:00  
&3-4 Ball PD à côté du PG (&), pas PG à Gauche (3), HOLD & CLAP à hauteur de la taille (4)  
5-6 Croiser pointe PD devant PG (5), pointer PD à Droite (6)  
7&8 Touch PD derrière PG et regarder à Gauche (7), CLAP (&), CLAP (8)

### A3 - 1/4 R, 1/2 R, R COASTER STEP, L KICK BALL POINT R, & POINT L, & 1/4 L TOGETHER, POINT R BACK

1-2 1/4 T à Droite et pas PD avant (1) 03:00, 1/2 T à Droite et pas PG arrière (2) 09:00  
3&4 Ball PD arrière (3), Ball PG à côté du PD (&), pas PD avant (4)  
5&6 Kick PG avant (5), Ball PG à côté du PD (&), pointer PD à Droite (6)  
&7&8 Ball PD à côté du PG (&), pointer PG à Gauche (7), 1/4 T à Gauche et PG à côté du PD (&), pointer PD derrière (8) 06:00

### A4 - BODYROLL BACK, BALL BACK, HITCH L, FWD L, 1/2 L, 1/4 L SIDE, 1/4 L JUMPING FWD X 2

1-2 Commencer Bodyroll arrière en partant de la tête (1), continuer Bodyroll vers le bas et finir PdC sur PD (2)  
&3-4 Ball PG à côté du PD (&), pas PD arrière (3), Hitch genou G (4)  
5-6 Pas PG avant (5), 1/2 T à Gauche et pas PD arrière (6) 12:00  
7&8 1/4 T à G et pas PG à Gauche (7) 09:00, Jump en 1/4 T à G pieds assembles (&) 06:00, Jump en avant sur les 2 pieds (PdC sur PG) (8)  
Version sans Jumps : 1/4 T à G et pas PG à Gauche (7) 09:00, pas PD à côté du PG (&), 1/4 T à Gauche et pas PG avant (8) 06:00

## Partie B (32 comptes sur "Take you dancing" + partie instrumentale)

### B1 - ROCK R FWD, BACK LOCK, BACK R, FLICK & LOOK, L FWD, 1/2 L BACK R

1-2 Rock step PD avant (1), revenir PdC sur PG (2) 12:00  
*Style: position des bras du danseur en couple (bras D coude plié à hauteur de poitrine, bras G levé avec coude plié) et fléchir les genoux en poussant les hanches en avant sur le compte 1 et vers l'arrière sur le compte 2 sur les paroles « Let me take you dancing »*  
3-4 Pas PD arrière en orientant le corps sur la diagonale D (3), Lock PG devant PD (4)  
5-6 Pas PD arrière (5), Flick PG derrière Jambe D en regardant vers 06H (6) avec le corps orienté à 03H  
7-8 Pas PG avant (7), 1/2 T à Gauche et pas PD arrière (8) 06:00

### B2 - BACK L, R HEEL SWIVEL, BACK R, L HEEL SWIVEL, L COASTER STEP, OUT RL, R HEEL TOE IN

1&2 Pas PG arrière (1), Swivel Talon D OUT (&), Swivel Talon D IN (2)  
3&4 Pas PD arrière (3), Swivel Talon G OUT (&), Swivel Talon G IN (4)  
5&6 Ball PG arrière (5), Ball PD à côté du PG (&), pas PG avant (6)  
&7&8 Pas PD OUT à Droite (&), pas PG OUT à Gauche (7), Swivel Talon D IN (&), Swivel Pointe D IN (8)

### B3 - 1/8 L WALKING RL FWD, R KICK & CROSS TOUCH BEHIND, HEEL BOUNCE 5/8, R SCUFF, OUT RL

1-2 1/8 T à Gauche et pas PD avant (1), pas PG avant (2) 04:30  
3&4 Kick PD avant (3), Ball PD sur place (&), Touch PG croisé derrière PD (4)  
&5&6 Lever les talons (&), 3/8 T à G et abaisser les talons (5), lever les talons (&), 1/4 T à G et abaisser les talons (6) PdC sur PG 09:00  
7&8 Scuff PD avant (7), petit pas PD OUT à Droite (&), petit pas PG OUT à Gauche (8)

### B4 - R KNEE ROLL IN, 1/4 R FWD R, STEP TURN, L KICK & R TAP BEHIND, BACK R, L KICK & TOUCH TOGETHER

1-2 Rouler genou D IN (1), rouler genou D OUT en 1/4 T à Droite (2) 12:00  
3-4 Pas PG avant (3), 1/2 T à Droite (4) 06:00  
5&6 Kick PG avant (5), pas PG avant (&), Tap PD derrière PG (6), pas PD arrière (&)  
7&8 Kick PG avant (7), petit pas PG à Gauche (&), Touch PD à côté du PG (8)

## TAG 1 après séquence AA face à 12H: STEP RL OUT WITH FINGERS CLICKS

1-2 Pas PD OUT en croissant les bras à hauteur d'épaules + CLICKS (1), pas PG OUT en ouvrant les bras sur les côtés + CLICKS (2)

## TAG 2 après et avant la partie B face à 06H: V STEP WITH ARMS & FINGERS CLICKS

1-4 Pas PD dans la diag. avant D en croissant les bras à hauteur d'épaules + CLICKS (1), pas PG dans la diag. avant G en ouvrant les bras sur les côtés + CLICKS (2), ramener PD au centre en croissant les bras à hauteur de la taille + CLICKS (3), pas PG à côté du PD en ouvrant les bras sur les côtés + CLICKS (4) PdC sur PG

**FINAL** finir la dernière partie B avec la position des bras du danseur en couple sur « Let me take you dancing » face à 12H