



DANCE Y DONTCHA

Chorégraphe Gaye Teather
Description Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau Novice
Musique "Dance, Dance, Dance" (Dave Sheriff)



Départ: 48 temps d'intro avant de débiter la danse.

STEP, HOLD, PIVOT 1/2 TURN, HOLD, PIVOT 1/2 TURN, HOLD, PIVOT 1/4 TURN, HOLD(WITH CLAPS)

1-4 Pied D avant, pause et taper des mains, pivot 1/2 tour à G, pause et taper des mains
5-8 Pivot 1/2 tour à D, pause et taper des mains, pivot 1/4 tour à G, pause et taper des mains (9:00)

COASTER STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD

1-4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D avant, pause
5-8 Pied G avant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G avant, pause

TOE, HEEL, KICK, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1-2 Pointe D à côté du pied G genou tourné vers l'intérieur, talon D à côté du pied G genou tourné vers l'extérieur
3-4 Coup de pied D avant en diagonale à D, coup de pied D avant en diagonale à D
5-8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G, pause

TOE, HEEL, KICK, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1-2 Pointe G à côté du pied D genou tourné vers l'intérieur, talon G à côté du pied D genou tourné vers l'extérieur
3-4 Coup de pied G avant en diagonale à G, coup de pied G avant en diagonale à G
5-8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D, pause

1/4 TURN, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, STEP, HOLD, PIVOT 1/2 TURN, HOLD (WITH CLAPS)

1-2 Pied D derrière 1/4 tour à G, pause et taper des mains
3-4 Pied G avant 1/2 tour à G, pause et taper des mains
5-8 Pied D avant, pause et taper des mains, pivot 1/2 tour à G, pause et taper des mains (6:00)

DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, HITCH, DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, HITCH

1-2 Pied D avant en diagonale à D, pied G bloqué derrière le pied D
3-4 Pied D avant en diagonale à D, lever le genou G
5-6 Pied G avant en diagonale à G, pied D bloqué derrière le pied G
7-8 Pied G avant en diagonale à G, lever le genou D

CROSS ROCK STEP, SIDE, HOLD, CROSS ROCK STEP, SIDE, HOLD

1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, ramenez le poids sur pied D
3-4 Pied D à D, pause
5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, ramenez le poids sur pied D
7-8 Pied G à G, pause

SLOW JAZZ BOX TURNING 1/4 RIGHT WITH HOLDS & FINGER CLICKS

1-4 Pied D croisé devant le pied G, pause et cliquer des doigts
3-4 Pied G derrière, pause et cliquer des doigts
5-6 1/4 tour à D en terminant le pied D à D, pause et cliquer des doigts
7-8 Pied G avant, pause et claquer des doigts



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

