



# DANG THE WHISKEY

Chorégraphe Rob FOWLER (UK/Espagne) – Mai 2024  
Description En ligne, 104 comptes, 2 murs – 1 TAG  
Niveau Intermédiaire  
Musique Dang the whiskey - Everette  
Intro



## S1 - R CROSS, SIDE, SAILOR STEP with HEEL, L CROSS, SIDE, L BEHIND, SIDE, HITCH L

1,2 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche  
3&4 Sailor PD derrière PG, pas PG à Gauche, Touch Talon D dans la diag.avant D  
&5,6 Pas PD à côté du PG, croiser PG devant PD, pas PD à Droite  
7&8 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, Hitch genou G

## S2 - 3/4 TURN L, COASTER STEP, 2 x 1/2 PIVOTS

1,2 1/4 T à Gauche et PG à Gauche 09:00, 1/2 T à Gauche et PD arrière 03:00  
3&4 Coaster Ball PG arrière, Ball PD à côté du PG, pas PG avant  
5-6 Pas PD avant, Pivot 1/2 T à Gauche 09:00  
7,8 Pas PD avant, Pivot 1/2 T à Gauche 03:00

## S3 - DOROTHY STEPS R & L, R ROCK STEP, 1/4 TURN CHASSÉ R

1,2& Pas PD dans la diag.avant D, Lock PG derrière PD, pas PD dans la diag.avant D  
3,4& Pas PG dans la diag.avant G, Lock PD derrière PG, pas PG dans la diag.avant G  
5,6 Rock PD avant, revenir PdC sur PG  
7&8 1/4 T à Droite et Chassé PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à Droite 06:00

## S4 - L CROSS, SIDE, SAILOR STEP with HEEL, R CROSS, SIDE, SAILOR STEP with HEEL

1,2 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite  
3&4 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, Touch Talon G dans la diag.avant G  
&5,6 Pas PG à côté du PD, croiser PD devant PG, pas PG à Gauche  
7&8& Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, Touch Talon D dans la diag.avant D, pas PD à côté du PG

## S5 - CROSS L, 1/4 TURN BACK ON R, SHUFFLE BACK L, ROCK BACK R, FULL TURN FWD

1,2 Croiser PG devant PD, 1/4 T à Gauche et PD arrière 03:00  
3&4 Triple PG arrière, pas PD à côté du PG, pas PG arrière  
5,6 Rock PD arrière, revenir PdC sur PG  
7,8 1/2 T à Gauche et PD arrière 09:00, 1/2 T à Gauche et PG avant 03:00

## S6 - KNEE POPS, R ROCK STEP, COASTER STEP

1,2 Pas PD avant et Pop genou G, pas PG avant et Pop genou D  
3,4 Pas PD avant et Pop genou G, pas PG avant et Pop genou D  
5,6 Rock PD avant, revenir PdC sur PG  
7&8 Coaster Ball PD arrière, Ball PG à côté du PD, pas PD avant

## S7 - L ROCK STEP, 1/2 TURN SHUFFLE L, ROCK STEP, OUT OUT HITCH

1,2 Rock PG avant, revenir PdC sur PD  
3&4 1/2 T à Gauche et Triple PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant 09:00  
5,6 Rock PD avant, revenir PdC sur PG  
&7,8 Pas PD dans la diag.arrière D, pas PG à Gauche (OUT OUT), Hitch genou D

ATTENTION sur les sections 6 & 7 du MUR 3, la musique ralentit. Pas de changement de pas, suivre la musique jusqu'à la section 8.

### **S8 - CHASSÉ R, 1/2 TURN R CHASSÉ L, 1/2 TURN R CHASSÉ R, CROSS ROCK, RECOVER**

- 1&2 Chassé PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à Droite  
3&4 1/2 T à Droite et Chassé PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG à Gauche 03:00  
5&6 1/2 T à Droite et Chassé PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à Droite 09:00  
7,8 Rock PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD

### **S9 - CHASSÉ 1/4 TURN L, SHUFFLE 1/2 TURN BACK R, L COASTER STEP, WALK WALK**

- 1&2 Chassé PG à Gauche, pas PD à côté du PG, 1/4 T à Gauche et PG avant 06:00  
3&4 1/2 T à Gauche et Triple PD arrière, pas PG à côté du PD, pas PD arrière 12:00  
5&6 Coaster Ball PG arrière, Ball PD à côté du PG, pas PG avant  
7,8 Pas PD avant, pas PG avant

### **S10 - R SIDE ROCK, R CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK, L BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1,2 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG  
3&4 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG  
5,6 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD  
7&8 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD

### **S11 - SWITCH STEPS 1/2 TURN, KICK BALL CHANGE**

- 1&2& Pointer PD à Droite, pas PD à côté du PG, pointer PG à Gauche, pas PG à côté du PD  
3&4& Hitch genou D, pas PD à côté du PG, Touch Talon G devant, pas PG à côté du PD  
5,6 Pas PD avant, Pivot 1/2 T à Gauche 06:00  
7&8 Kick PD avant, Ball PD à côté du PG, pas PG sur place

**ATTENTION sur le MUR 3**, changement de pas sur les comptes 7&8 de la section 11

- 7&8 Pas PD avant, 1/4 T à Gauche, Touch PD à côté du PG  
Reprendre la danse à la Section 8 face à 03H

### **S12 - R TOE HEEL, TRIPLE STEP, 2 x 1/2 PIVOT TURNS R**

- 1,2 Touch Pointe D à côté du PG (Talon D Out), Touch Talon D à côté du PG (Pointe D Out)  
3&4 Triple pas PD sur place, pas PG à côté du PD, pas PD sur place  
5,6 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite 12:00  
7,8 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite 06:00

### **S13 - L TOE HEEL, TRIPLE STEP, 2 x 1/2 PIVOT TURNS L**

- 1,2 Touch Pointe G à côté du PD (Talon G Out), Touch Talon G à côté du PD (Pointe G Out)  
3&4 Triple pas PG sur place, pas PD à côté du PG, pas PG sur place  
5,6 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche 12:00  
7,8 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche 06:00