




# DARE TO DANCE

Chorégraphe	Fred WHITEHOUSE (Irlande) - Avril 2019
Description	En ligne, 32 comptes, 4 murs / CW 
Niveau	Débutant
Musique	Do You Feel What I Feel – Tomas KAYA feat. David TIMOTHY
Intro	16 temps



POT COMMUN NEW LINE NEW GENERATION 2019/2020

## S1 - TWIST X2, KNEE POP X2, WEAWE R, POINT

- 1,2,3,4 Pivoter les 2 talons à Droite (1), Pivoter les 2 pointes à Droite (2), Pop genou D (3), Pop genou G (PdC sur PD) (4)  
5,6,7,8 Croiser PG devant PD (5), pas PD à Droite (6), Croiser PG derrière PD (7), Pointer PD à Droite (8)

## S2 - STEP POINT X2, JAZZ BOX 1/4 TURN R

- 1,2,3,4 Pas PD avant (1), Pointer PG à Gauche (2), pas PG avant (3), Pointer PD à Droite (4)  
5,6,7,8 Croiser PD devant PG (5), pas PG à G (6), 1/4 T à D et pas PD à D (7), PG à côté du PD (8) **03.00**

## S3 - HEEL, TOE, STEP FORWARD, CLOSE, WALK BACK X4

- 1,2,3,4 Touch talon D devant (1), Touch pointe D derrière (2), Pas PD avant (3), pas PG à côté du PD (4)  
5,6,7,8 Pas PD arrière (5), pas PG arrière (6), pas PD arrière (7), pas PG à côté du PD (8)

## S4 - HEEL STRUT X2, V STEP

- 1,2,3,4 Touch talon D devant (1), abaisser pointe D au sol (PdC sur PD) (2), Touch talon G devant (3), abaisser pointe G au sol (PdC sur PG) (4)  
5,6,7,8 Pas PD avant dans la diagonale D (5), pas PG avant dans la diagonale G (6), pas PD arrière au centre (7), Pas PG à côté du PD (8)

Pour le Fun : pendant les Heel Strut, ajouter un petit Bump en avant, en arrière, en avant. En même temps, agiter les mains à hauteur de tête, légèrement au-dessus des épaules (sur le compte 1), puis agiter les mains à hauteur des épaules (sur le compte 2).  
Les comptes seront alors 1&2, 3&4.