



DARK SIDE OF THE MOON

Chorégraphe	Tina ARGYLE (Royaume Uni) – Février 2024
Description	En ligne, 48 comptes, 2 murs – 1 TAG/RESTART + 1 RESTART
Niveau	Novice +
Musique	Gone Enough – William Michael Morgan
Intro	16 temps



S1 - WALK FWD R-L, MAMBO FWD, WALK BACK L-R, COASTER CROSS

- 1,2 Pas PD avant, pas PG avant
- 3&4 Rock PD avant, revenir PdC sur PG, pas PD arrière
- 5,6 Pas PG arrière, pas PD arrière
- 7&8 Ball PG arrière, Ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD

S2 - R DIAGONAL FWD ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, L DIAGONAL FWD ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1,2 Rock PD dans la diag. avant D, revenir PdC sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG
- 5,6 Rock PG dans la diag. avant G, revenir PdC sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD

TAG/RESTART sur le MUR 7 face à 12H

S3 - MODIFIED MONTEREY 1/4 TURN, MODIFIED MONTEREY 1/2 TURN

- 1,2 Pointer PD à Droite, 1/4 T à Droite et PD à côté du PG **03:00**
- 3&4 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD, croiser PG devant PD
- 5,6 Pointer PD à Droite, 1/2 T à Droite et PD à côté du PG **09:00**
- 7&8 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD, croiser PG devant PD

S4 - CHASSE 1/4 TURN, STEP 1/2 PIVOT TURN, SHUFFLE FWD, FULL TURN (or Walk,Walk)

- 1&2 Chassé PD à Droite, pas PG à côté du PD, 1/4 T à Droite et PD avant **12:00**
- 3,4 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite **06:00**
- 5&6 Triple PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant
- 7,8 1/2 T à Gauche et PD arrière **12:00**, 1/2 T à Gauche et PG avant **06:00**

RESTART sur le MUR 3 face à 06H

S5 - 1/2 PIVOT TURN, 1/2 SHUFFLE TURN, WALK BACK L-R, COASTER STEP

- 1,2 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche **12:00**
- 3&4 Triple 1/4 T à Gauche et PD à Droite **03:00**, pas PG à côté du PD, 1/4 T à Gauche et PD arrière **06:00**
- 5,6 Pas PG arrière, pas PD arrière
- 7&8 Ball PG arrière, Ball PD à côté du PG, pas PG avant

S6 - DOROTHY STEP X2, ROCK FWD, RECOVER, LONG SLIDE BACK, STEP TOGETHER

- 1,2& Pas PD dans la diag. avant D, Lock PG derrière PD, pas PD sur place
- 3,4& Pas PG dans la diag. avant G, Lock PD derrière PG, pas PG sur place
- 5,6 Rock PD avant, revenir PdC sur PG
- 7,8 Grand pas PD arrière, pas PG à côté du PD

TAG sur le MUR 7, face à 12H après 16 comptes et recommencer la danse face à 06H

- 1,2 Pas PD avant, pivot 1/4 T à Gauche **09:00**
- 3,4 Pas PD avant, pivot 1/4 T à Gauche **06:00**