



DAUGHTERS OF ERIN

Chorégraphe Doug & Jackie Miranda

Description 48 temps, 4 murs

Niveau Daughters of Erin by Secret Garden

Musique Intermédiaire



HEEL, HOLD, AND HEEL, HOLD, RIGHT WEAVE, ROCK, RECOVER

- 1-2 Croiser (touch) talon droit devant PG, hold
&3-4 Poser PD à côté PG, croiser (touch) talon gauche devant PD, hold
&5&6 Poser PG à côté PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
&7-8 Poser PG à gauche, rock talon gauche croisé devant PD, revenir sur PG

AND HEEL, HOLD, AND HEEL, HOLD, LEFT WEAVE, ROCK, RECOVER

- &1-2 Poser PD à côté PG, croiser (touch) talon gauche devant PD, hold
&3-4 Poser PG à côté PD, croiser (touch) talon droit devant PG, hold
&5&6 Poser PD à côté PG, croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD
&7-8 Poser PD à droite, rock talon gauche croisé devant PD, revenir sur PD

SAILOR STEP X2, RIGHT WEAVE, TOUCH BEHIND, ½ TURN LEFT UNWIND

- 1&2 Swing PG derrière PD et reculer PG, poser PD à droite, poser PG à gauche
3&4 Swing PD derrière PG et reculer PD, poser PG à gauche, poser PD à droite
5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
&7-8 Poser PD à droite, touch pointe PG derrière PD (genoux légèrement pliés), dérouler ½ tour à gauche en se redressant (poids sur PG)

ROCK FORWARD, RECOVER, BACK COASTER STEP, JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, TOUCH

- 1-2 Rock avant PD, revenir sur PG
3&4 Reculer PD, poser PG à côté PD, avancer PD (coaster step)
5-8 Croiser PG devant PD, reculer PD, poser PG à gauche avec ¼ tour à gauche, touch PD à côté PG

CROSS, CLAP X2, AND CROSS, CLAP X2, AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS INTO ½ TURN LEFT, CLAP X2

- 1&2 Croiser PD devant PG, clap mains 2 fois sur &2
&3&4 Poser PG légèrement à gauche, croiser PD devant PG, clap mains sur comptes &4
&5&6 Poser PG légèrement à gauche en commençant ½ tour à gauche, croiser PD devant PG, poser PG légèrement à gauche, croiser PD devant PG
&7&8 Continuer à tourner à gauche pour finir le ½ tour en posant PG légèrement à gauche, croiser PD devant PG, clap mains 2 fois sur comptes &8

Style : sur le 7&8 regarder par-dessus l'épaule jusqu'à la fin du ½ tour à gauche

DIAGONAL STEP LOCKS FORWARD (DOROTHY STEPS), CHASSE FORWARD, SCUFF

- 1-2& Avancer PG en diagonale gauche, lock PD derrière PG, avancer PG en diagonale
3-4& Avancer PD en diagonale droite, lock PG derrière PD, avancer PD en diagonale
5& Avancer PG, poser PD à côté PG en levant jambe gauche la pointe vers le bas
6& Avancer PG, poser PD à côté PG en levant jambe gauche la pointe vers le bas
7-8 Poser PG, scuff talon droit devant

TAG

A la fin du 2ème mur (face mur du fond), ajouter les 4 temps suivants

- 1-4 Rock avant PD, revenir sur PG, rock arrière PD, revenir sur PG

RESTART 1

Au 4ème mur, face mur du fond, faire la danse jusqu'aux temps 36& et reprendre la danse au début

RESTART 2

Au 5ème mur, faire la danse jusqu'au temps 46 (omettre les 2 derniers temps) - poids sur PG - et reprendre la danse au début. La danse se termine à la fin des 8 temps du 1er set PD croisé devant PG, lever les bras.