



DAY OF THE DEAD

Chorégraphe	Dan ALBRO (USA) – Mars 2018
Description	En ligne, 64 comptes, 4 murs – 1 RESTART
Niveau	Intermédiaire
Musique	Day of the dead – Wade BOWEN - 150 BPM
Intro	32 comptes



S1 - ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN, ROCK STEP BACK

- 1-4 Rock step Talon D avant, revenir PdC sur PG, Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG
5-6 Rock step Talon D avant avec Pointe D à G, Pointe D à D avec 1/4 T sur Talon D et revenir PdC sur PG **03:00**
7-8 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG

S2 - STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-4 Pas PD avant, Touch PG à côté du PD + CLAP, pas PG arrière, Touch PD à côté du PG + CLAP
5-8 Pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD + CLAP, pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG + CLAP

S3 - SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, BRUSH

- 1-4 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD
5-8 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, 1/4 T à Gauche et pas PG avant, Brush PD en avant **12:00**

S4 - STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, 1/2 TURN, STEP, HOOK BEHIND

- 1-4 Croiser PD devant PG, HOLD, croiser PG devant PD, HOLD
5-8 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche (appui PG), pas PD avant, Hook PG derrière jambe D **06:00**
RESTART sur le mur 6 à 03H : changer le compte 8 par STOMP PG avant et reprendre la danse au début

S5 - RUMBA BOX, TURN 1/4 LEFT AND STEP LEFT SIDE

- 1-4 Pas PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG avant, HOLD
5-8 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD arrière, 1/4 T à Gauche et pas PG à Gauche **03:00**

S6 - WEAVE LEFT, CROSS/ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

- 1-4 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche
5-8 Rock step PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG, pas PD à Droite, HOLD

S7 - CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

- 1-4 Croiser PG devant PD, HOLD, pas PD à Droite, pas PG à côté du PD
5-8 Croiser PD devant PG, HOLD, pas PG à Gauche, pas PD à côté du PG

S8 - STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, 1/2 TURN, STOMP FORWARD, STOMP FORWARD

- 1-4 Pas PG avant, Lock PD derrière PG, pas PG avant, Brush PD en avant
5-8 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche (appui PG), Stomp PD avant, Stomp PG avant **09:00**

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !