



DECK 51

Chorégraphe Ed Lawton & Malcom White
Description Danse en ligne, 2 murs, 68 temps
Niveau Intermédiaire
Musique Flowers on the wall – Eric Heatherly



Schéma de la danse : ABCC – ABCC – BCCC – ABCCCC – ABC

Partie A

RIGHT LOCK-SHUFFLE FORWARD, LEFT LOCK-SHUFFLE FORWARD, MAMBO ROCK, LEFT LOCK-SHUFFLE BEHIND

1&2 Pas D devant, Lock PG derrière le PD, pas D devant
3&4 Pas G devant, Lock PD derrière le PG, pas G devant
5&6 Mambo : Pas D devant, revenir sur le PG, pas D derrière
7&8 Pas G derrière, Lock PD devant le PG, pas G derrière

RIGHT LOCK-SHUFFLE BEHIND, MAMBO ROCK, CROSS STEP, CROSS STEP

1&2 Pas D derrière, Lock PG devant le PD, pas D derrière
3&4 Mambo : Pas G derrière, revenir sur le PD, pas G devant
5&6 Pas D à D, revenir sur le PG, croiser le PD devant le PG
7&8 Pas G à G, revenir sur le PD, croiser le PG devant le PD

SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX WITH ¼ TURN, RIGHT LOCK-SHUFFLE FORWARD, LEFT LOCK-SHUFFLE FORWARD

1&2 Pas D à D, croiser le PG devant le PD, Pas D à D
3&4 Jazz Box G avec ¼ de tour à G
5&6 Pas D devant, Lock PG derrière le PD, pas D devant
7&8 Pas G devant, Lock PD derrière le PG, pas G devant

SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX WITH ¼ TURN, RIGHT LOCK-SHUFFLE FORWARD, LEFT LOCK-SHUFFLE FORWARD

1&2 Pas D à D, croiser le PG devant le PD, Pas D à D
3&4 Jazz Box G avec ¼ de tour à G
5&6 Pas D devant, Lock PG derrière le PD, pas D devant
7&8 Pas G devant, Lock PD derrière le PG, pas G devant

Partie B

TOE STRUTS FORWARD, OUT-OUT-IN-IN, STEP, CLAP, ½ TURN, CLAP

1& Strut D devant (pointe D devant, poser le talon D)
2& Strut G devant (pointe G devant, poser le talon G)
3&4& Strut D devant, Strut G devant
5& Pas D à D, pas G à G
6& Ramener le PD, ramener le PG
7& Pas D devant, Clap
8& ½ tour à G, clap

PIVOT ½ TURN, CLAP, ½ TURN, CLAP, TOE STRUTS, OUT-OUT-IN-IN

1& ½ Tour à D, clap
2& ½ Tour à G, clap
3&4& Strut D devant, Strut G devant
5&6& Strut D devant, Strut G devant
7&8& Pas D à D, pas G à G, ramener le PD, ramener le PG

STEP, CLAP, ½ TURN (X3) WITH CLAPS, TOE TOUCHES, LEFT WEAVE

1& Pas D devant, clap
2& ½ Tour à G, clap
3& ½ Tour à D, clap
4& ½ Tour à G, clap
5&6 Touches : pointe D à D, pointe D près du PG, pointe D à D
7&8 Pas D derrière PG, pas G à G, croiser le PD devant le PG

TOE TOUCHES, RIGHT WEAVE (X2)

1&2 Touches pointe G à G, pointe G près du PD, pointe G à G
3&4 Pas G derrière le PD, pas D à D, croiser le PG devant le PD

Partie C

JAZZ BOX WITH ½ TURN RIGHT, TOGETHER, TOE TOUCH, HOLD

5&6 Jazz Box avec ½ tour à D (croiser le PD devant le PG, pas G derrière, sur le PG ½ tour à D en posant le PD devant
&7-8 Ramener le PG près du PD, touche pointe D à D, Pause