



DIG YOUR HEELS

Chorégraphe Maddison GLOVER (oct.2016)
Description Danse en ligne, 52 comptes, 4 murs – Polka-NC
Niveau Intermédiaire (Phrasée)
Musique "Here's to you And ! - " The McClumonts



INTRO : La danse commence après 16 comptes

Séquence : A, B, A, A, A, A, B, A, A, A, TAG, TAG+, A, A, TAG

**POT COMMUN PAYS DE LOIRE
2017/2018**

Part A: 32 Comptes

1-8 KICK FRONT, SIDE, SAILOR, KICK FRONT, SIDE, 1/4 COASTER

1,2, Kick PD devant, kick PD à droite,
3&4 Sailor D : PD derrière PG, PG à gauche, PD légèrement à D
5,6,7. Kick PG devant, Kick PG à G, PG derrière PD en commençant le 1/4 de tour à G
&8 Finir le 1/4 de tour à G avec PD près PG, PG légèrement devant (9:00)

9-16 SHUFFLE FORWARD X 2, ROCK/REPLACE, FULL TURN TRAVELLING BACK

1&2, Triple step avant D (D-G-D)
3&4 Triple step avant G (G-D-G)
5,6 Rock step avant D, revenir sur PG
7,8 1/2 tour à D + PD devant, 1/2 à D +PG derrière (9:00)

17-24 1/4 SIDE SHUFFLE, CROSS, BACK, SIDE SHUFFLE BACK ON DIAGONAL, CROSS, SIDE

1&2 1/4 de tour à D avec un triple step D (D-G-D)(12h)
3-4 Croiser PG devant PD, PD derrière dans la diagonale D
5&6 Triple step arrière G dans la diagonale G (10h30) (G-D-G)
7-8 Toujours à 10h30 : Croiser PD devant PG, revenir sur 12h avec PG à G

25-32 SAILOR, TURNING COASTER, POINT FORWARD, 1/2 FLICK, WALK FORWARD X2

1&2 Sailor Step D : PD derrière PG, PG à G, PD légèrement à D
3 PG derrière en commençant le 1/4 de tour à G
&4 Finir le 1/4 de tour à G + PD près du PG, PG légèrement devant (9h)
5-6 Pointer PD devant, flick D derrière en faisant 1/2 tour à G (PDC sur PG) (3h)
7-8 Marche PD, marche PG

Part B: 20 comptes NC. La partie NC se fait 2 fois dans la danse, elle démarre et se termine à 3h

1-8 FORWARD (SWEEP), FRONT SIDE, BEHIND (SWEEP), BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, CROSS, 1/2 HINGE

1 PD devant avec sweep PG
2&3 Croiser PG devant PD, PD à D, PG derrière PD + sweep PD
4&5 PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
6&7 Rock step PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD
8& 1/4 de tour à G + PD derrière, 1/4 de tour à G + PG à G (9h)

9-16 FORWARD (SWEEP), FRONT SIDE, BEHIND (SWEEP), BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, CROSS, 1/2 HINGE

Répéter la même section sur 9h pour revenir sur 3h

17-20 CROSS, BACK, SIDE, HOP FORWARD

1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière PD à D, sauter en avant sur les deux pieds (finir PDC sur PG)

TAG : 16 COMPTES À CHAQUE QUE LA CHANSON DIT "DIG YOUR HEELS"

1-8 HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER, HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER, 1/2 TURN WALK AROUND

1&2& Talon D devant, léger hitch D, talon D devant, PD près du PG
3&4& Talon G devant, léger hitch G, talon G devant, PG près du PD
5-8 1/2 tour à G : marche PD, PG, PD, PG (un clap à chaque pas)"clap your hands and make a sound"

9-16 BOX STEP, TRAVELLING DWIGHT SWIVELS

1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, croiser PG devant PD (6h)
5-6 Touche plante D en tournant le genou à l'intérieur, touche talon D dans la diagonale
7-8 Touche plante D en tournant le genou à l'intérieur, touche talon D dans la diagonale

Note : durant ces 4 comptes, on se déplace légèrement sur la droite.

Alternative pour les swivels : PD à D, PG près du PD, PD à D, PG près du PD

Pour compléter le tag la 2^{ème} fois, répétez les 4 derniers temps du tag «Come Here Boy And Kiss My Lips»