



DING DANG DARN IT

Chorégraphe Rachael McEnaney
Description Danse en Ligne, 2 murs, 48 Temps
Niveau Intermédiaire
Musique Ding Dang Darn It – Ken Domash -142 BPM



Démarrage de la danse : 32 temps, commencer sur les paroles
restart au 5ème mur (12.00)-faire les 36 premiers temps (1/2 shuffle)
et recommencer face à 6.00

1/- R JAZZ BOX WITH ¼ TURN R, SYNCOPATED JUMP FORWARD, HOLD, DIP DOWN PRESSING INTO R, ¼ TURN L KICK L

1 2 3 4 Croiser D devant G, reculer G, faire 1/4T à droite et avancer D, avancer G - 3.00
& 5 6 Avancer légèrement D à droite, pas G sur le coté à largeur d'épaule, hold
(écarter les mains sur le coté pour plus de style)- 3.00
7 - 8 Plier sur PD en pliant les genoux (bien bas), faire 1/4T à gauche et kick G en avant - 12.00

2/- L SHUFFLE BACK, ROCK BACK ON R, R SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN R STEPPING L R

1 & 2 Reculer G, pas D près de G, reculer G - 12.00
3 - 4 Rock arrière sur D, revenir sur G - 12.00
5 & 6 Avancer D, pas G près de D, avancer D - 12.00
7 - 8 Faire 1/2T à droite et reculer G, faire 1/4T à droite et pas D à droite - 9.00

3/- L CROSS, R SIDE, L BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE R, HOLD, CLOSE L, SIDE R, TOUCH L

1 2 3 & 4 Croiser G devant D, PD à droite, croiser G derrière D, pas D à droite, croiser G devant D - 9.00
5 - 6 Stomp D à droite, hold - 9.00
& 7 8 Amener G près de D, pas D à droite, toucher G près de D - 9.00

4/- L TOE STRUT WITH HIP BUMPS, R KICK BALL CHANGE, R CROSS ROCK, ¼ R WITH R SHUFFLE

1 & 2 (tourner le corps en diagonale gauche – ça devrait être naturel en faisant le toe strut)
Touch PG à G en faisant un bump à gauche, bump à droite, poser talon G au sol avec bump à gauche (finir poids sur G)
- 9.00
3 & 4 Kick D en avant (& devant G) en diagonale gauche, ramener D, pas G sur place - 9.00
5 - 6 Cross rock D devant G, revenir sur G- 9.00
7 & 8 Faire 1/4T à droite et avancer D, pas G près de D, avancer D - 12.00

5/- ROCK FWD L, ½ TURN L WITH L SHUFFLE, STEP R, ½ PIVOT TURN L, WALK FWD R L

1 - 2 Rock avant sur G, revenir sur D - 12.00
3 & 4 Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche, pas D près de G, faire 1/4T à gauche et avancer G
RESTART ICI AU 5ème MUR – vous serez face à 6.00 pour recommencer.
6.00
5 6 7 8 Avancer D, pivoter d'1/2T à gauche (finir poids sur G), avancer D, avancer G- 12.00

6/- HEEL & TOE SYNCOPATIONS MAKING ½ TURN L (EASIER OPTION WITH HEEL SWITCHES)

1 & 2 Touch talon D devant, pas D près de G, touch pointe G en arrière - 12.00
(Plus facile: touch talon D devant 2 fois 1,2) - 9.00
3 & 4 Faire 1/4T à gauche et touch talon G devant, pas G près de D, touch pointe D en arrière
(Plus facile: pas D près de G en faisant 1/4T à gauche (&), touch talon G devant 2 fois 3,4) 9.00
5 & 6 Touch talon D devant, pas D près de G, touch pointe G en arrière,
(Plus facile: Faire 1/4T à gauche: Pas G près de D, touch talon D devant, pas D près de G, touch talon D devant)
& 7 & 8 Pas G près de D en faisant 1/4T à gauche, touch pointe D en arrière, pas D près de G, touch talon G devant
(Plus facile: Finir le 1/4T: Pas G près de D, touch talon D devant, pas D près de G, touch talon D devant)