

DISAPPEARING TAIL LIGHTS

Chorégraphe Alison Biggs & Peter Metelnick
Description Danse en ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau Débutant Intermédiaire
Musique *Disappearing Tail Lights* (Gord Bamford / 3'29)



1-8 SIDE, TOGETHER, CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN,

1-2 PD à droite - PG à côté du PD 12:00
3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche 09:00
Tags À ce point-ci de la danse

9-16 STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE, CROSS,

1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 06:00
3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

17-24 SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN,

1-2 PD à droite - PG à côté du PD
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 12:00

25-32 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, COASTER CROSS 1/4 TURN.

1-2 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 12:00
Option Sur les comptes 1-2 : PD devant - PG devant
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7& 1/4 de tour à gauche et PG derrière - PD à côté du PG 09:00
8 Croiser le PG devant le PD

TAG 1 DURANT LE MUR 6, FACE À 09:00 HEURES

faire les 8 premiers comptes et ajouter :

1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
3-4 Pointe D à côté du PG - Pause

Recommencer la danse depuis le début, face à 03:00 heures

TAG 2 DURANT LE MUR 10, FACE À 06:00 HEURES

faire les 8 premiers comptes et ajouter :

1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
3-4 Pointe D à côté du PG - Pause

Recommencer la danse depuis le début, face à 12:00 heures

FINALE LA DANSE SE TERMINE SUR LE COMPTE 2 DE LA SECTION 25-32

Croiser le PD devant le PG