



DO DAT DANCE

Chorégraphe Masters in line (Rachael McEnaney, Rob Fowler, Paul McAdam)
Description Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Débutant
Musique « Do dat diddly Ding Dang » de Max C (126 bpm)



Pot commun 2011/2012

Rythme: polka

Démarrer la danse sur les paroles après 16 comptes d'intro

ARM MOUVEMENTS BACK AND FORWARD, WALK AROUND IN FULL CIRCLE

- 1&2 Avec le **pd** sur D, lever la main D au dessus de la tête, paume vers le bas et donner un coup vers l'arrière (1), puis vers l'avant (&), puis vers l'arrière (2)
3&4 Avec la main D toujours au dessus de la tête, mettre le **pd** sur G et donner un coup vers l'avant (3), puis vers l'arrière (&), puis vers l'avant (4)

Remarque personnelle : Sur ces comptes, imiter le mouvement du « Ras le bol »

- 5-6 Faire ¼ de tour vers la D et poser le PD devant, faire ¼ de tour vers la D et poser le PG devant
7-8 Faire ¼ de tour vers la D et poser le PD devant, faire ¼ de tour vers la D et poser le PG devant

Remarque : Sur les comptes 5 à 8 effectuer un tour complet vers la D. On fait un cercle sur 4 pas.

STEP TOUCH & CLAP, STEP TOUCH & CLAP, TO KNEE SLAP (OR OPTION), STAND UP CLAP

OPTION 1 : avec les genoux au sol

- 1-2 PD à D, Touch PG à côté du PD et Clap
3-4 PG à G, Touch PD légèrement derrière le PG en se préparant pour se baisser et Clap
5-6 Poser le genou D au sol, Touch du PG à G tout en tapant le sol avec la main D
7-8 Poser le PG près du genou D et se relever, Touch PD à côté du PG et Clap

OPTION 2 : sans les genoux

- 1-2 PD à D, Touch PG à côté du PD et Clap
3-4 PG à G, Touch PD à côté du PG et Clap
5-6 PD devant, Touch PG à côté du PD **en se baissant légèrement sur le compte 5 pour donner du style**
7-8 PG derrière, Touch PD à côté du PG et Clap

ARMS "RAISE THE ROOF" STEPPING OUT OUT, FULL TURN RIGHT, STEP TOUCH X 2

- 1 Poser le PD à D et lever les mains vers le haut, paumes vers l'avant et les rabattre vers la D (comme pour rabattre un couvercle)
2 Poser le PG à G et lever les mains vers le haut, paumes vers l'avant et les rabattre vers la G
3-4 Faire ¼ de tour vers la D et poser le PD devant, faire ½ tour vers la D et poser le PG derrière
5-6 Faire ¼ de tour vers la D et poser le PD à D, Touch du PG croisé derrière le PD
7-8 PG à G, Touch du PD croisé derrière le PG



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

