



# DOMINO

**Chorégraphe** Rachael McEnaney  
**Description** Line Dance : 64 temps - 2 murs  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** Domino - Jessie J  
Intro : 16 comptes du début de la chanson (sur les paroles « free »)

**POT COMMUN 2012/2013**



**Note :** Restart/start au 3ème mur – le 3ème mur commence face à 12.00, faire les 46 premiers temps (jusqu'au coaster G) puis PD devant (7), 1/4 t à G (8) – Vous serez face à 6.00 pour recommencer la danse

## **WALK RL, R SHUFFLE, L ROCK FORWARD, L COASTER CROSS**

1-2-3&4 Marche PD – marche PG – shuffle avant D.G.D.  
5-6-7&8 Rock PG devant – retour sur PD – coaster step, PG derrière - PD près du PG - croiser PG devant PD

## **1/2 MONTEREY TURN R, TOE SWITCH, R TOUCH ACROSS, R TOUCH SIDE, 1/4 SAILOR STEP R**

1-2 Toucher PD à D - 1/2 t à D, PD près du PG  
3&4 Toucher PG à G - PG près du PD - toucher PD à D  
5-6 Toucher PD devant PG - toucher PD à D  
7&8 Sailors step, croiser PD derrière PG - 1/4 t à D, PG près du PD – PD devant

## **WALK LR, L SHUFFLE, R ROCK FORWARD, R COASTER CROSS**

1-2-3&4 Marche PG – marche PD – shuffle avant G.D.G.  
5-6-7&8 Rock PD devant - retour sur PG - coaster step, PD derrière - PG près du PD - croiser PD devant PG

## **BIG STEP L, HOLD DRAGGING R, BALL CROSS, 1/4 TURN R STEPPING FWD R, L TOUCH WITH HIP, R TOUCH WITH HIP**

1-2 Grand pas G à G – PAUSE en amenant le PD vers la G  
&3-4 PD sur place - croiser PG devant PD - 1/4 t à D, PD devant  
5-6 Toucher PG en diag. G □□ en poussant les hanches en avant - PG près du PD (légèrement en avant)  
7-8 Toucher D en diag. D □ en poussant les hanches en avant - PD près du PG (légèrement en avant)

## **TOE&HEEL SWITCHES – L TOE, R HEEL, L HEEL, R TOE. R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE ROCK.**

1&2 Toucher PG à G - PG près du PD - toucher talon D devant  
&3&4 Ramener PD - toucher talon G - ramener PG - toucher PD à D  
5&6 Croiser PD derrière PG - PG à G - croiser PD devant PG  
7-8 Rock side, PG à G - retour sur PD  
Style coudes pliés balancer les bras et le haut du corps à G et à D (7-8)

## **L BEHIND, R SIDE, L CROSS, 1/4 TURN L DOING R LOCK STEP BACK, L COASTER STEP, R FWD ROCK.**

1&2 Croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD  
3&4 1/4 t à G, PD derrière - lock PG devant PD – PD derrière  
5&6 Coaster step, PG derrière - PD près du PG - PG devant  
**RESTART- TAG ici au 3ème mur voir note**  
7-8 Rock PD devant – retour sur PG  
Style Styling: body roll vers l'avant (comme pour passer dans un cerceau puis en remontant)

## **1/4 R STEPPING R TO R SIDE, TOUCH L TO L SIDE, ROLLING VINE LEFT INTO 4 STEPS IN PLACE LRLR (WITH ARMS)**

1-2 1/4 t à D, PD à D - toucher PG à G  
Style Styling: 1-bras D en haut et faire un cercle, 2-claquer des doigts main droite  
3-4 1/4 t à G, PG devant - 1/2 t à G, PD derrière  
5-6 1/4 t à G, PG à G et main D derrière la tête - PD à D et main G derrière la tête  
7-8 PG à G et main D sur la hanche G - PD à D et main G sur la hanche D

## **ROLLING VINE L INTO L CHASSE, R JAZZ BOX MAKING 1/2 TURN R.**

1-2 1/4 t à G, PG devant - 1/2 t à G, PD derrière  
3&4 1/4 t à G, pas chassé vers la G (G.D.G.)  
5 à 8 Jazz box, Croiser PD devant PG – 1/4 t à D, PG derrière – 1/4t à D, PD à D - PG légèrement en avant