



DON'T STAY FOR ME

Chorégraphes Fred Whiyehouse, José Miguele Belloque Vane, Jean Pierre Madge - Février 2018
Description Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs – pas de Tag, pas de restart
Niveau Avancé
Musique Don't Stay de X Ambassadors - Album: Single 102 BPM
INTRO : 16 comptes



- S1 ¼ TURN SWEEP, ROCK STEP SWEEP, BACK SWEEP, BEHINS SIDE STEP ½ TURN, ½ TURN HITCH SIDE**
- 1-2-3 PG devant avec Sweep PD de l'AR vers l'AV et ¼ de tour à G, Rock PD devant, Revenir sur PD avec Sweep PG de l'AV vers l'AR. 9.00
- 4-5& PD recule avec Sweep PG de l'AV vers l'AR, PG croise derrière PD, PD à D.
- 6-7-8 PG devant, ½ tour à D PD devant, ½ tour à D PdC PD avec hitch genou G PG à G. 9.00
- S2 HOLD, TOGETHER CROSS, OUT-OUT-IN-CROSS, LARGE SLIDE, HOLD, HEEL BALL CHANGE**
- 1&2 Pause, PD rejoint PG, PG croise devant PD.
- &3&4 PD à D, PG à G, PD au centre, PG croise devant PD.
- 5-6& Grand pas PD à D, Talon PG glisse vers PD, PG recule.
- 7&8 Talon PD devant, PD rejoint PG, PG devant. 9.00
- S3 ½ TURN HEEL BOUNCE X2, DIAGONALY BACK TOUCH R-L, BACK ROCK STEP, FULL TURN**
- 1-2 ¼ de tour à D en soulevant les Talons, ¼ de tour à D en soulevant les Talons. PdC PG 3.00
- &3&4 PD Diagonale ARD, PG touche vers PD, PG Diagonale ARG, PD touche vers PG
- 5-6 Rock PD derrière, Revenir sur PG.
- 7-8 ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant. 3.00
- S4 TOGETHER STEP, WALK BACK X3 MOONWALK, ¼ TURN PUSH HAND, HOLD, TOGETHER SIDE POINT, SNAPS**
- &1-2 PD rejoint PG, PG devant, PD recule façon moonwalk.
- 3-4-5 PG, PD reculent façon moonwalk, ¼ de tour à G PG à G. Pousser de la main D vers l'Ext pendant que PD glisse vers PG. 12.00
- 6&7 Pause, PD rejoint PG, Pointe PG touche à G. 12.00
- &8 Claquer des doigts main D à D, main G à G. 12.00
- S5 STEP, SIDE POINT, SAILOR ¼ TURN, TOUCH FWD WITH BUMP, TOGETHER ¼ TURN, TOUCH FWD WITH BUMP, TOGETHER**
- 1-2 PG devant, Pointe PD à D.
- 3&4 PD croise derrière PG, ¼ de tour à D PG à G, PD à D. 3.00
- 5-6 Pointe PG touche devant avec Bump AV, PG rejoint PD avec ¼ de tour à D. 6.00
- 7-8 Pointe PD touche devant avec Bump AV, PD rejoint PG. 6.00
- S6 STEP, BODY ROLL, TOGETHER STEP HITCH, STEP LOCK, FULL TURN BOUNCING**
- 1-2 PG devant tourner les hanches sur les deux comptes finir PdC PG
- &3-4 PD rejoint PG, PG devant, Hitch Genou D.
- &5 PD devant, PG croise derrière Talon PD.
- 6-7-8 Soulever les Talons pour faire un tour complet vers la G finir PdC PD. 6.00