



DON'T STAY FOR ME

Chorégraphes F. Whitehouse (IRL), J.M. Belloque Vane (NL) & J.P. Madge (Suisse) -
Février 2018
Description En ligne, 48 comptes, 2 murs
Niveau Avancé
Musique Don't Stay - X Ambassadors - 102 BPM
Intro 16 temps



S1 - ¼ TURN SWEEP, ROCK, SWEEP X 2, WEAWE, FULL TURN R STEPPING LF TO L SIDE

1-2-3 PG avant avec Sweep PD vers l'avant et 1/4 T à G, Rock step PD avant, Revenir PdC sur PG avec Sweep PD vers l'arrière 09:00
4-5& PD arrière avec Sweep PG vers l'arrière, Croiser PG derrière PD, PD à Droite
6-7-8 PG avant, 1/2 T à D et PD avant 03:00, 1/2 T à D avec Hitch genou G et PG à G (*finir pieds Apart*) 09:00

S2 - HOLD, & CROSS & OUT & CROSS, LARGE SLIDE R, HOLD, HEEL BALL CHANGE

1&2 HOLD, PD à côté du PG, Croiser PG devant PD (*sur les pointes*)
&3&4 PD à Droite, PG à Gauche, PD à côté du PG, Croiser PG devant PD (*sur les pointes*)
5-6& Grand pas PD à Droite et Drag talon G, HOLD, PG arrière
7&8 Touch Talon D devant, Ball PD à côté du PG, PG avant

S3 - ½ TURN R HEEL BOUNCE X2, & TOUCH X2, ROCK RECOVER, FULL TURN

1-2 1/4 T à D en soulevant les Talons, 1/4 T à D en soulevant les Talons (PdC sur PG) 03:00
&3 PD arrière dans la diagonale D, Touch PG à côté du PD
&4 PG arrière dans la diagonale G, Touch PD à côté du PG
5-6 Rock step PD arrière, Revenir PdC sur PG
7-8 1/2 T à Gauche et PD arrière 09:00, 1/2 T à Gauche et PG avant 03:00

S4 - BALL CHANGE, WALK BACK X 3 (MOONWALK) ¼ TURN L (PUSH HAND R), HOLD, & TOUCH, SNAP, SNAP

&1-2 Ball PD à côté du PG, PG avant, PD arrière
3-4-5 PG arrière, PD arrière, 1/4 T à Gauche et PG à Gauche avec Drag PD vers PG 12:00
Comptes 2,3,4 Moonwalk : reculer PD tout en glissant le PG vers l'arrière, prendre appui sur PG et glisser le PD vers l'arrière, prendre appui sur PD et glisser le PG vers l'arrière
Compte 5 : pousser la main D à Droite sur le 1/4 T
6&7 HOLD, PD à côté du PG, Touch pointe PG à Gauche
&8 Snap main D à Droite, Snap main G à Gauche

S5 - STEP POINT, SAILOR ¼ TURN R, TOUCH 1/4 TURN R, TOUCH R, CLOSE

1-2 PG avant, Touch Pointe PD à Droite
3&4 Croiser PD derrière PG, 1/4 T à Droite et PG à Gauche, PD à Droite 03:00
5-6 Touch Pointe PG devant avec Bump G avant, 1/4 T à Droite et PG à côté du PD 06:00
7-8 Touch Pointe PD devant avec Bump D avant, PD à côté du PG

S6 - STEP WITH BODY ROLL, BALL CHANGE, HITCH, LOCK STEP, FULL TURN L BOUNCING HEELS

1-2 PG avant, HOLD (*Body Roll sur les 2 comptes en gardant PdC sur PG*)
&3-4 Ball PD à côté du PG, PG avant, Hitch Genou D
&5 PD avant, Lock PG derrière PD (*garder PdC sur PD*)
6-7-8 3 Bounces pour faire un tour complet à Gauche (*finir PdC sur PD*) 06:00