



# DON'T THINK ABOUT YOU!

Chorégraphe  
Description  
**Séquence**  
Niveau  
Musique  
Intro

Niels POULSEN (DK) – Février 2019  
Night-Club phrasé en ligne, 2 murs, 48 comptes – 2 TAGS  
**A, A\*, B, B, Tag 1, A, B, B, A\*, Tag 2, B, B, B, A16**  
Intermédiaire/Avancé  
I don't think about you – Kelly Clarkson  
16 temps, départ en appui sur PG



## Partie A (32 comptes, 2 murs)

### A1 - DIAG. STEP R HITCH L, BACK BACK 5/8 L, WEAVE SWEEP, SWEEP, & BACK ROCK, 1/4 R SIDE L

- 1 1/8 T à Gauche et PD avant avec Hitch genou G et Drag PG vers PD **10:30**  
2&3 Pas PG arrière (2), pas PD arrière (&), 1/2 T à G et PG avant avec Sweep PD vers l'avant en 1/8 T à G (3) **03:00**  
4&5 Croiser PD devant PG (4), pas PG à Gauche (&), croiser PD derrière PG avec Sweep PG à Gauche (5)  
6& Croiser légèrement PG derrière PD avec Sweep PD à Droite (6), pas PD arrière (&)  
7-8& Rock step PG arrière (7), revenir PdC sur PD (8), 1/4 T à Droite et PG à Gauche (&) **06:00**

### A2 - R BACK ROCK, VINE R INTO LUNGE, 1/2 L, 1/8 L INTO L BACK ROCK, WALK L, STEP 3/8 L

- 1& Rock step PD arrière (1), revenir PdC sur PG (&)  
2&3& PD à Droite (2), croiser PG derrière PD (&), Lunge PD à Droite (3), orienter haut du corps légèrement à Droite (&)  
4& Revenir PdC sur PG en 1/4 T à Gauche (4) **03:00**, 1/4 T à Gauche et PD à Droite (&) **12:00**  
5-7 1/8 T à Gauche et Rock step PG arrière (5) **10:30**, revenir PdC sur PD (6), marcher PG avant (7)  
8& Pas PD avant (8), 3/8 T à Gauche (&) **06:00**

\* Après 16 comptes du second A enchaîner avec la partie B et du 4ème A enchaîner avec le Tag 2, face à 12H

### A3 - CROSS ROCK HITCH, HOLD, BEHIND, 1/4 L, PENCIL 1/4 L, PRISSY WALKS RL, MAMBO 1/4 R, CROSS

- 1&2 Rock step PD croisé devant PG (1), revenir PdC sur PG et Hitch genou D (&), HOLD (2)  
&3-4 Croiser PD derrière PG (&), 1/4 T à Gauche et PG avant (3) **03:00**, 1/4 T à Gauche et PD à côté du PG (4) **12:00**  
5-6 Marcher PD avant légèrement devant PG (5), PG avant légèrement devant PD (6)  
7&8& Rock step PD avant (7), revenir PdC sur PG (&), 1/4 T à Droite et PD à Droite (8), croiser PG devant PD (&) **03:00**

### A4 - BASIC NIGHTCLUB R, SIDE L, R BACK ROCK, POINT R, SWEEP L 1/4 R, CROSS, R SIDE ROCK

- 1-2& Grand pas PD à Droite (1), pas PG derrière PD (2), croiser PD devant PG (&)  
3-4& Grand pas PG à Gauche (3), Rock step PD arrière (4), revenir PdC sur PG (&)  
5-7 Pointe PD à Droite (5), 1/4 T à Droite et Sweep PG vers l'avant (6), croiser PG devant PD (7) **06:00**  
8& Rock PD à Droite (8), revenir PdC sur PG (&)

## Partie B (16 comptes, 2 murs)

### B1 - R CROSS ROCK, R SIDE ROCK, BEHIND SWEEP, BEHIND SIDE, REPEAT WITH L BUT TURNING 1/4 L

- 1&2& Rock step PD croisé devant PG (1), revenir PdC sur PG (&), Rock PD à Droite (2), revenir PdC sur PG (&) **12:00**  
3-4& Croiser PD derrière PG et Sweep PG à Gauche (3), croiser PG derrière PD (4), pas PD à Droite (&)  
5&6& Rock step PG croisé devant PD (5), revenir PdC sur PD (&), Rock PG à Gauche (6), revenir PdC sur PD (&)  
7-8& Croiser PG derrière PD et Sweep PD à Droite (7), croiser PD derrière PG (8), 1/4 T à Gauche et PG avant (&) **09:00**

### B2 - FULL L PIROUETTE, FWD L, 1/2 L, L BACK ROCK, RECOVER, LOCK 1/2 R, R BACK ROCK, STEP 1/4 L

- 1-2 Pas PD avant et Tour complet à Gauche sur PD en ramenant PG vers mollet D (1), pas PG avant (2) **09:00**  
&3-4 1/2 T à Gauche et PD arrière (&), Rock step PG arrière (3), revenir PdC sur PD (4) **03:00**  
&a5 1/4 T à Droite et PG à Gauche (&) **06:00**, croiser PD devant PG (a), 1/4 T à Droite et PG arrière (5) **09:00**  
6-7 Rock step PD arrière (6), revenir PdC sur PG (7)  
8& Pas PD avant (8), 1/4 T à Gauche (&) ... **06:00**

Style: s'élever sur Ball PD avant et ramener PG près de la jambe D, tenir le plus longtemps possible avant de tourner

## TAG 1 après le second B, face à 10H30, Rock step PD avant (1), revenir PdC sur PG (2)

## TAG 2: R IN FRONT SIDE ROCK, L&R BEHIND SIDE ROCK, L IN FRONT SIDE ROCK

- 1&a Croiser PD devant PG (1), petit et rapide Rock PG à Gauche (&), revenir PdC sur PD (a)  
2&a Croiser PG derrière PD (2), petit et rapide Rock PD à Droite (&), revenir PdC sur PG (a)  
3&a Croiser PD derrière PG (3), petit et rapide Rock PG à Gauche (&), revenir PdC sur PD (a)  
4&a Croiser PG devant PD (4), petit et rapide Rock PD à Droite (&), revenir PdC sur PG (a)

## FINAL PD devant et pointer index G devant !