DROWNING IN YOUR DEEP

Chorégraphe	Daniel TREPAT (Pays-Bas) – Février 2025
Description	Rolling 8 en ligne, 32 comptes, 2 murs – 2 RESTARTS
Niveau	Avancé
Musique	Take me to the river – Connell Cruise
Intro	8 temps

S1 - HEEL GRIND & 1/4 TURN R, RECOVER, COASTER STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, 1/8 T L, STEP BACK & HOOK, STEP FWD, PIVOT 1/2 T R 2x, SWEEP, 1/8 TURN R, CROSS, 1/4 TURN L, STEP BACK, 1/4 TURN L, STEP L, COLLECT

1-2 &a3 Heel Grind PD à Droite et 1/4 T à Droite (1), revenir PdC sur PG (2), Coaster Ball PD arrière (&), Ball PG à côté du PD (a), pas PD avant avec Sweep PG vers l'avant (3) 03:00
4 &a5 Croiser PG devant PD (4), PD à D (&), 1/8 T à G et PG arrière (a), Hook PD devant Tibia G (5) 01:30
6 &a7 Pas PD avant (6), 1/2 T à Droite et PG arrière (&) 07:30, 1/2 T à Droite et PD avant (a) 01:30, Sweep PG vers l'avant avec 1/8 T à Droite (7) 03:00
8 &a1 Croiser PG devant PD (8), 1/4 T à Gauche et PD arrière (&) 12:00, 1/4 T à G et PG à Gauche (a) 09:00, Collect PD à côté du PG (1)

S2 - 1 ¼ TURNING VINE, ROCK STEP, 1/2 TURN L, STEP FWD, ROCK STEP, 1/2 TURN L, STEP FWD, ROCK STEP, STEP BACK, HITCH

2 &a3 1/4 T à Droite et PD avant (2) 12:00, 1/2 T à D et PG arrière (&) 06:00, 1/2 T à D et PD avant (a), Rock PG avant (3) 12:00
4 &a5 Revenir PdC sur PD (4), 1/2 T à Gauche et PG avant (&), Pas PD avant (a), Rock PG avant (5) 06:00
6 &a7 Revenir PdC sur PD (4), 1/2 T à Gauche et PG avant (&), Pas PD avant (a), Rock PG avant (5) 12:00
8 &a Revenir PdC sur PD (8), pas PG arrière (&), Hitch D (a)
RESTART sur le MUR 1 face à 12H et sur le MUR 3 face à 06H

S3 - V STEP with HEEL, STEP FWD, TIK TOK 1/2 TURN L, LIFT L LEG with ARM MOVEMENT, STEP FWD, STEP R with ARM MOVEMENT, STEP L, SYNCOPATED CROSS ROCK & STEP R, SYNCOPATED CROSS ROCK & 1/4 TURN L STEP FWD

1 &a2 V Step Talon D dans la diag. avant D (1), Talon G dans la diag. avant G (&), pas PD arrière (a), pas PG à côté du PD (2)
&a3-4 Pas PD avant (&), 1/4 T à Gauche en tournant Talon G IN (a) 09:00, 1/4 T à Gauche en tournant Talon D OUT et soulever le PG en poussant les 2 mains vers l'avant (3), pas PG avant (4) 06:00
5-6 Pas PD à Droite en croisant devant soi les mains IN-OUT-IN et ouvrir les bras pour dessiner un grand cercle (5), revenir sur PG à Gauche (6)
7 &a8&a Rock PD croisé devant PG (7), revenir sur PG (&), PD à Droite (a), Rock PG croisé devant PD (8), revenir PdC sur PD (&), 1/4 T à Gauche et PG avant (a) 03:00

S4 - STEP 1/4 TURN L, SYNCOPATED CROSS ROCK & STEP R, SYNCOPATED CROSS ROCK & 1/4 TURN L STEP FWD, STEP 1/4 TURN L & SWEEP, JAZZ BOX, WEAVE R

1-2 Pas PD avant (1), 1/4 T à Gauche en revenant PdC sur PG (2) 12:00
3 &a4&a Rock PD croisé devant PG (3), revenir sur PG (&), PD à Droite (a), Rock PG croisé devant PD (4), revenir PdC sur PD (&), 1/4 T à Gauche et PG avant (a) 09:00
5-6 Pas PD avant (5), 1/4 T à Gauche en revenant PdC sur PG et Sweep PD vers l'avant (6) 06:00
7 &a8&a Croiser PD devant PG (7), pas PG arrière (&), pas PD à Droite (a), croiser PG devant PD (8), PD à Droite (&), croiser PG derrière PD (a) 06:00