



DUELLING DANCERS

Chorégraphe Christophe Lacourt
Description Contra dance – 32 temps, 1 mur
Niveau Débutant
Musique Duelling banjo – Buck OWENS



Commencer la danse avec une ou plusieurs rangées de cow-boys face à une ou plusieurs rangées de cow-girls. Tous les 32 temps, l'une des parties cède la place à l'autre en face, ce qui crée un échange –ou duel– de danseurs, comme son titre l'indique. Ainsi, les séries de 32 temps se font l'une après l'autre, en commençant par les cowgirls, dans l'ordre suivant : **F-H-F-H-F-H-F-H-F** et **F+H** sur 9 temps (terminer sur STOMP section 2 – temps 1)

SECTION 1 -HEEL SWITCHES R, L, R, L, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, HEEL LEFT

1&2& TOUCH talon D devant – PD à côté du PG – TOUCH talon G devant – PG à côté du PD
3&4& TOUCH talon D devant – PD à côté du PG – TOUCH talon G devant – PG à côté du PD
5&6 CROSS PD devant PG – PG côté G – TOUCH talon D sur diagonale avant D
&7&8 PD à côté du PG – CROSS PG devant PD – PD côté D – TOUCH talon G sur diagonale avant G

SECTION 2 – STEP, STOMP TWICE, SLAP, ½ TURN LEFT, STOMP

&1.2 PG côté G – STOMP talon D avant – STOMP talon D avant
3&4 SLAP main D sur cuisse D – SLAP main G sur cuisse G – SLAP main D sur cuisse D
5.6 PD avant – pivot ½ tour à G
7&8 STOMP talon D à côté du PG – STOMP talon G sur place – STOMP talon D sur place

SECTION 3 – OUT, OUT, IN, IN, KICK TWICE, KICK BALL CHANGE

&1.2 PG côté G « OUT » - PD côté D « OUT » -CLAP
&3.4 PG côté G « IN » - PD côté D « IN » -CLAP
5.6 KICK PD devant – KICK PD devant
7&8 KICK BALL CHANGE PD : KICK PD devant – BALL PD à côté du PG – PG à côté du PD

SECTION 4 – HEEL SWITCHES, CLAP, ½ TURN LEFT, STOMP

1&2& TOUCH talon D devant – PD à côté du PG – TOUCH talon G devant – PG à côté du PD
3.4 TOUCH talon D sur diagonale avant D – CLAP
5.6 PD avant – pivot ½ tour à G
7 STOMP talon D à côté du PG **
8 Montrer la partie adverse et dire « YOU ! »

** STOMP PD devant pour les cow-girls



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

