



EAST BOUND & DOWN

Chorégraphe Kathy Hunyadi
Description Ligne, 4 murs, 32 temps Polka BPM : 124
Niveau Débutant intermédiaire
Musique East Bound And Down par Jerry Reed



TRIPLE STEPS FORWARD, TRIPLE STEPS BACK, TRIPLE STEPS FORWARD, WALK BACK, TOUCH, CLAP TWICE

1&2-3&4 "Triple steps" droit avant (D,G,D); "Triple steps" gauche avant (G, D, G) en diagonal (2:00)

5&6-7&8 1/4 tour à droite en diagonal arrière (4:00) "Triple steps" droit arrière (D,G,D); "Triple steps" gauche arrière (G, D, G)

1&2-3&4 1/4 tour à droite (8:00) "Triple steps" droit avant (D,G,D), "Triple steps" gauche avant (G, D, G)

5-6 Pied D en arrière, pied G sur place en faisant face au mur des (9:00)

7&8 Pointe droite croisée devant le pied G, en touchant le côté G de la pointe du pied G, Frapper les mains 2 fois (&8)

Cette section à la forme d'un diamant (comme dans « Reggae Cowboy »). Il s'agit de s'orienter vers les 3 premiers angles des murs et ainsi se retrouver face au mur suivant

LONG SIDE STEP RIGHT, ROLLING 360 VINE LEFT, TOUCH

1-2-3-4 Faire un grand pas à droite avec le pied D ,toucher la pointe gauche près du pied D

5 Pied G à gauche avec 1/4 de tour à gauche

6 1/2 tour à gauche sur le pied G, en posant le pied D derrière

7 1/4 de tour à gauche sur le pied D, en posant le pied G à gauche

8 Pied D pointé à côté du pied G

ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE STEPS IN PLACE, 1/2 TURN RIGHT, STOMP, CLAP TWICE

1 Pied D devant (rock)

2 Revenir sur le Pied G

3&4 « Triple steps » (D, G, D) 1/2 tour à D sur place

5. Pied G devant

6 1/2 tour à droite

7 « Stomp » pied gauche en avant (poids du corps sur G)

&8 Frapper 2 fois dans les mains



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

