



EL PISTOLERO

Chorégraphe D.J Berta (2013)
Description Danse en ligne, 32 comptes, 1 mur
Niveau Débutant/Intermédiaire
Musique El Pistolero / D.J. Berta



(SIDE, BEHIND TOUCH, UNWIND 1/2 TURN) X2, SIDE, TOUCH AND CLAP,

- 1 PD à droite
- 2 Croiser la pointe G derrière le PD
- 3 Dérouler 1/2 tour à gauche en terminant avec le poids sur le PD 06:00
- 4 PG à gauche
- 5 Croiser la pointe D derrière le PG
- 6 Dérouler 1/2 tour à droite en terminant avec le poids sur le PG 12:00
- 7 PD à droite
- 8 Pointe PG à côté du PD, taper des mains

(SIDE, BEHIND TOUCH, UNWIND 1/2 TURN) X2, SIDE, TOUCH AND CLAP,

- 1 PG à gauche
- 2 Croiser la pointe D derrière le PG
- 3 Dérouler 1/2 tour à droite en terminant avec le poids sur le PG 06:00
- 4 PD à droite
- 5 Croiser la pointe G derrière le PD
- 6 Dérouler 1/2 tour à gauche en terminant avec le poids sur le PD 12:00
- 7 PG à gauche
- 8 Pointe PD à côté du PG, taper des mains

WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/2 TURN, WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/2 TURN,

- 1-2 PD devant - PG devant
- 3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00
- 5-6 PD devant - PG devant
- 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00

OUT, OUT, HIP BUMPS, (SIMULATED SHOOTING WITH HANDS) X4.

- 1 Stomp Down du PD devant à l'extérieur
- 2 Stomp Down du PG devant à l'extérieur largeur des épaules
- 3& Coup de hanches à gauche - Coup de hanches à droite
- 4 Retour du corps au centre
Sur les comptes 5 à 8, simuler les coup de feu que vous entendez sur la musique
- 5 Pointer les index des deux mains en direction de 10:00 heures
- 6 Pointer les index des deux mains en direction de 11:00 heures
- 7 Pointer les index des deux mains en direction de 01:00 heures
- 8 Pointer les index des deux mains en direction de 03:00 heures
Finir avec le poids sur le PG



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

