

EVERYONE NEEDS A HERO



Chorégraphe Roy Verdonk (NL), Grace David (KOR) & Jef Camps (BEL) - janvier 2023
Description Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs – 3 TAGS
Niveau Intermédiaire
Musique Tenir bon pour un héros – Adam Lambert
INTRO 16 comptes après le début du rythme



1-8 SCUFF, OUT-OUT, KNEE SWIVEL, KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK/RECOVER

1&2 SCUFF PD en avant - PD côté D « OUT » - PG côté G « OUT »
3-4 TWIST genou D « IN » - TWIST genou D « OUT » (PdC sur le PG)
5&6 KICK BALL CROSS D: KICK PD diagonale avant D ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
7-8 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G

9-16 CROSS, ¼ BACK, ½ LEG SWING, STEP FORWARD, ¼ PIVOT, CROSS SAMBA

1-2 CROSS PD devant PG - ¼ de tour à D ... PG arrière **3H**
3-4 Balancer la jambe D en hauteur tout en faisant ½ tour à D **9H** - PD avant
5-6 *STEP TURN 1/4 de tour à D* : PG avant - **1/4 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... *prendre appui sur D côté D 12H*
7&8 *CROSS SAMBA G* : CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G (*léger déplacement avant*)

17-24 ROCK FORWARD/RECOVER, ¼ TOE STRUT, ROCK FORWARD/RECOVER, FULL TURN BACK

1-2 ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière
3-4 *TOE STRUT D ¼ de tour à D* : ¼ de tour à D ... TOUCH pointe PD côté D **3H** - DROP : abaisser talon PD au sol
5-6 ROCK STEP PG avant - revenir sur PD arrière
7-8 ½ tour à G ... PG avant **9H** - ½ tour à G ... PD arrière **3H**

25-32 COASTER STEP, WALK R-L, ¼ SLIDE, DRAG, 1/8 SAILOR STEP

1&2 *COASTER STEP G* : PG arrière - PD à côté du PG - PG avant
3-4 *2 pas avant* : PD - PG
5-6 ¼ de tour à G ... grand pas PD côté D **12H** - DRAG PG vers PD
7&8 *SAILOR STEP G 1/8 de tour à G* : CROSS PG derrière PD - petit pas PD côté D - **1/8 de tour à G** - PG avant **10H30**

33-40 STEP FORWARD, ½ PIVOT, ½ SHUFFLE BACK, WALKS BACK, COASTER STEP

1-2 *STEP TURN* : PD avant - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant 4H30*
3&4 ½ tour à G ... **10H30 TRIPLE STEP D arrière** : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - PD arrière
5-6 *2 pas arrière* : PG - PD (*Option : SWIVEL en faisant les 2 pas arrière*)
7&8 *COASTER STEP G* : PG arrière - PD à côté du PG - PG avant

41-48 HEEL GRIND, 1/8 SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SLIDE, DRAG, KICK-BALL-CROSS

1-2 *HEEL GRIND* : PD avant (*appui talon PD, pointe « IN »*) ... GRIND talon D avec 1/8 de tour à D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » **12H** - petit pas PG côté G
3&4 *BEHIND SIDE CROSS D* : CROSS PD derrière PG - PG côté G - Croiser PD devant PG
5-6 Grand pas PG côté G - DRAG PD vers PG
7&8 *KICK BALL Croiser D* : KICK PD diagonale avant D ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

49-56 2 X ¼ MONTEREY TURN

1-2 *MONTEREY TURN* : POINTE PD côté D - ¼ de tour à D sur BALL PG ... PD à côté du PG **3H**
3-4 POINTE PG côté G - PG à côté du PD
5-6 *MONTEREY TURN* : POINTE PD côté D - ¼ de tour à D sur BALL PG ... PD à côté du PG **6H**
7-8 POINTE PG côté G - PG à côté du PD

57-64 DIAGONAL ROCK/RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, DIAGONAL ROCK/RECOVER, COASTER STEP

1-2 *ROCK STEP D diagonale avant D ↗* BALL PD sur diagonale avant D ↗ - revenir sur PG arrière
3&4 *BEHIND SIDE CROSS D* : CROSS PD derrière PG - PG côté G - CROSS PD devant PG
5-6 *ROCK STEP G diagonale avant G ↖* BALL PG sur diagonale avant G ↖ - revenir sur PD arrière
7&8 *COASTER STEP G* : PG arrière - PD à côté du PG - PG avant

TAGS : à la fin du 2^{ème} mur (danser les 8 comptes ci-dessous, face à 12H), à la fin du 3^{ème} mur (danser les 4 premiers comptes ci-dessous, face à 6H) et à la fin du 4^{ème} mur (danser les 4 premiers comptes ci-dessous, face à 12H).

1-2 *STEP TURN* : PD avant - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant*
3-4 *STEP TURN* : PD avant - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant*
5-6 *V STEP* : PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » - PG sur diagonale avant G ↖ « OUT »
7-8 PD retour au centre ↙ "IN" - PG à côté du PD ↘ "IN"