



FADING LIGHTS

Chorégraphe Kate Sala (décembre 2013)
Description Line dance, 32 temps, 4 murs - CUBAN
Niveau Débutant
Musique Little By Little - Billy Bubba King (116 bpm)



Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE RIGHT, WEAVE RIGHT

- 1-2 Rock du PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière,
3&4 Pas chassé PD-PG-PD vers la D,
5-6-7-8 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D,



CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, ROCKING CHAIR

- 1-2 Rock du PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière,
3&4 Pas PG à G, pas PD près du PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant, **9h00**
5-6 Rock du PD en avant, reprise d'appui PG derrière,
7-8 Rock du PD en arrière, reprise d'appui PG devant,

ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE ½ TURN RIGHT, WALK X2, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Rock du PD en avant, reprise d'appui PG derrière,
3&4 ½ tour à D en Triple Step PD-PG-PD sur place **3h00**
5-6 Pas PG en avant, pas PD en avant,
7&8 Pas chassé PG-PD-PG en avant,

JAZZBOX, WEAVE LEFT

- 1-2-3-4 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG en avant,
5-6-7-8 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

