



FANTASIA FUSION

Chorégraphes Shane McKeever (N. IRL) & Fred Whitehouse (IRL) – Janvier 2025
Description En ligne, 32 comptes, 2 murs – 1 TAG X3
Niveau Intermédiaire
Musique Bamba – Tiago Raul
Intro 16 temps



S1 - OUT OUT, BACK LOCK STEP, 1/4 SIDE, TOUCH, SCISSOR STEP 1/8 TURN

1-2 Pas PD dans la diag. avant D, pas PG dans la diag. avant G
3&4 Pas PD arrière, Lock PG devant PD, pas PD arrière
5-6 1/4 T à Gauche et PG à Gauche, Touch PD à côté du PG **09:00**
7&8 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD, 1/8 T à Gauche et PD avant **07:30**

S2 - ROCK, 1/4 WEAVE, HIP BUMP X2, BACK, CLOSE

1-2 Rock PG avant, revenir PdC sur PD
3&4 Pas PG arrière, 1/8 T à Droite et PD à Droite **09:00**, 1/8 T à Droite et PG avant **10:30**
5-6 Touch PD devant et Bump D avant, Bump D avant
7-8 Pas PD arrière, rassembler PG à côté du PD
Option : sur comptes 7-8 Click des 2 mains sur les côtés

S3 - WALK, WALK, ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN, STEP LOCK STEP

1-2 Pas PD avant, pas PG avant
3& Rock PD avant en s'élevant sur les Balls, revenir PdC sur PG en reposant les pieds au sol
4& Rock PD arrière, revenir PdC sur PG
5-6 Pas PD avant, 1/2 T à Gauche et garder PdC sur PD **04:30**
7&8 Pas PG avant, Lock PD derrière PG, pas PG avant

S4 - ROCK, SWEEP 1/8 T, COASTER STEP, POINT SWITCHES, BACK, TOUCH, STEP FLICK

1-2 Rock PD avant, revenir PdC sur PG en 1/8 T à Droite avec Sweep PD arrière **06:00**
3&4 Coaster Ball PD arrière, Ball PG à côté du PD, pas PD avant
5&6 Pointer PG à Gauche, pas PG à côté du PD, pointer PD à Droite
&7-8 Pas PD arrière et s'asseoir sur Hanche D, Touch PG devant, pas PG avant et Flick PD arrière

TAG à la fin du MUR 2 face à 12H, du MUR 4 face à 06H et du MUR 6 face à 12H

STEP, SCISSOR 1/4 TURN, 3/4 TURN, ROCK, BACK, BACK ROCK, FULL TURN

1 Pas PD avant
2&3 1/4 T à Droite et PG à Gauche, pas PD à côté du PG, croiser PG devant PD **03:00**
4& 1/4 T à Gauche et PD arrière **12:00**, 1/2 T à Gauche et PG avant **06:00**
5-6& Rock PD avant, revenir PdC sur PG, pas PD arrière
7-8& Rock PG arrière, revenir PdC sur PD, 1/2 T à Droite et PG arrière **12:00**
(1) 1/2 T à Droite et pas PD dans la diag. avant D pour recommencer la danse **06:00**