



FAR AHEAD

Chorégraphe Jean-Pierre MADGE (Suisse) – Décembre 2021
Description En ligne, 30 comptes, 2 murs – 1 TAG X 3 + 1 RESTART
Niveau Intermédiaire +
Musique Time After Time - Mabel
Intro 4 temps



S1 - R BASIC, SPIRAL R 5/8, WALK RL FWD, ROCK, RECOVER, 1½ R

1-2& Pas PD à Droite (1), pas PG à côté du PD (2), croiser PD devant PG (&
3-4& Pas PG à Gauche et Spirale 5/8 T à Droite (3), marcher PD, PG (4&) 07.30
5-6 Rock step PD avant (5), revenir PdC sur PG (6)

Options mouvements de bras:

Sur le MUR 1, regarder sa montre sur les paroles « Clock Thicking »

Sur le MUR 2, lever les bras devant soi et faire “marcher” ses doigts sur les paroles « Walking »

Sur le MUR 3, se couvrir le visage sur les paroles « Darkness »

7&8 1/2 T à Droite et PD avant (7) 01.30, 1/2 T à Droite et PG arrière (&) 07.30, 1/2 T à Droite et PD avant (8) 01.30

S2 - L BASIC, POINT, ROLLING VINE doing 1 T 1/2 R, CROSS & TWO SWEEPS BACK

1-2&3 1/8 T à D et Grand pas PG à G (1), pas PD à côté du PG (2), croiser PG devant PD (&), pointer PD à D (3) 03.00
4&5 1/4 T à Droite et PD avant (4) 06.00, 1/2 T à Droite et PG arrière (&) 12.00, 1/2 T à Droite et PD avant avec
Hitch genou G 06.00, continuer en 1/4 T à Droite (5) 09:00
6& Croiser PG devant PD (6), pas PD à Droite (&
7-8 Pas PG arrière et Sweep PD vers l'arrière (7), pas PD arrière et Sweep PG vers l'arrière (8)

S3 - L BACK MAMBO 1/2 R, R BACK MAMBO 1/4 L, CROSS HITCH, BEHIND SIDE CROSS, FULL TURN UNWIND

1&2 Rock step PG arrière (1), revenir PdC sur PD (&), 1/2 T à Droite et PG arrière (2) 03.00
3&4 Rock step PD arrière (2), revenir PdC sur PG (&), 1/4 T à Gauche et PD à Droite (4) 12.00
5-6& Croiser PG derrière PD et Hitch genou D en ouvrant la jambe (5), croiser PD derrière PG (6), pas PG à Gauche (&
7-8 Croiser PD devant PG (7), Unwind Tour complet à Gauche et Sweep PG vers l'arrière (8) 12:00

S4 - BEHIND, 1/4R STEP, STEP, PIVOT 1/2 R, RUN RLR, 1/4 L, SWAY R,L

1&2 Croiser PG derrière PD (1), 1/4 T à Droite et PD avant (&) 03.00, pas PG avant (2)
3&4 Pivote 1/2 T à Droite et Run PD, PG, PD en avant (3&4) 09.00
&5-6 Pivote 1/4 T à Gauche (&) 06.00 RESTART, Sway à Droite, à Gauche (5-6)

RESTART sur le MUR 3 face à 06H, reprendre avec le TAG

TAG à la fin du MUR 2 face à 12H et après le Restart du MUR 3 face à 06H, faire le TAG 2 fois

LUNGE, 1/4 L, STEP TURN STEP, TOUCH POINT TOUCH, BASIC NC, 1/4 R, 3/8 R

1-2 Lunge à Droite (1), revenir PdC sur PG en 1/4 T à Gauche (2) 09.00

Mouvement des mains : se couvrir le visage sur les paroles « Lost » (1), garder sa main G sur le front lors du retour PdC sur PG sur les paroles « Look » (2)

3&4 Pas PD avant (3), 1/2 T à Gauche (&), pas PD avant (4) 03.00

e&a Touch PG à côté du PD (e), pointer PG à Gauche (&), Touch PG à côté du PD (a)

5-6& Pas PG à Gauche (5), pas PD à côté du PG (6), croiser PG devant PD (&)

7-8& 1/4 T à Droite et PD avant (7) 06.00, pas PG avant (8), Pivote 3/8 T à Droite (&) 10.30

ROCK AND 3/8L TURN, STEP TURN STEP, WALK, STEP TURN STEP, STEP PIVOT 1/2 R

1&2 Rock step PG croisé devant PD (1), revenir PdC sur PD (&), 3/8 T à Gauche et PG avant (2) 06.00

Mouvements des mains : lever les mains lors du Cross Rock, fléchir les genoux et abaisser les mains sur les paroles « Fall » (1), lever le bras G et attraper le poignet G avec la main D sur les paroles « Catch » (2)

3&4 Pas PD avant (3), Pivote 1/2 T à Gauche (&), pas PD avant (4) 12.00

Mouvements des mains : tenir le poignet G lors du Step Turn Step sur les paroles « Waiting », ouvrir les bras sur les côtés

5-6&7 Marcher PG avant (5), pas PD avant (6), Pivote 1/2 T à Gauche (&), pas PD avant (7) 06.00

8 Pas PG avant et lent 1/2 T à Droite pour recommencer la danse face à 12H