



# FEEL LIKE A FOOL

**Chorégraphe** Sue WILKINSON - ANGLETERRE / Février 2005  
**Description** LINE Dance : 48 temps - 2 murs // **RISE & FALL**  
**Niveau** Newcomer / débutant  
**Musique** **Someone must feel like a fool - Kenny ROGERS - BPM 102/valse**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2009

**Introduction : 12 temps**



## SECTION 1 FORWARD AND BACK BOX

- 1.2.3 pas PG avant - pas PD côté D ( **3 : 00** ) - pas PG à côté du PD ·  
4.5.6 pas PD arrière ( **6 : 00** ) - pas PG côté G ( **6 : 00** ) - pas PD à côté du PG ·

## SECTION 2 CROSS ROCK, CROSS ROCK

- 1.2.3 CROSS ROCK STEP G devant ( **1 : 30** ), revenir sur PD derrière - pas PG côté G  
4.5.6 CROSS ROCK STEP D devant ( **10 : 30** ), revenir sur PG derrière - pas PD côté D

## SECTION 3 TWINKLE, WEAVE

- 1.2.3 *TWINKLE G avant* : CROSS PG devant PD · - pas PD côté D - pas PG sur diagonale avant G ·  
4.5.6 *WEAVE à G* : CROSS PD devant PG · - pas PG côté G ( **9 : 00** ) - CROSS PD derrière PG

## SECTION 4 1/4 TURN LEFT, STEP POINT, BACK AND DRAG

- 1.2.3 **1/4 de tour G** . . . . pas PG avant ( **9 : 00** ) - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**  
4.5.6 pas PD arrière ( **3 : 00** ) - DRAG PG à côté du PD - **HOLD**

## SECTION 5 CROSS ROCK, CROSS ROCK

- 1.2.3 CROSS ROCK STEP G devant ( **10 : 30** ), revenir sur PD derrière - pas PG côté G  
4.5.6 CROSS ROCK STEP D devant ( **7 : 30** ), revenir sur PG derrière - pas PD côté D

## SECTION 6 TWINKLE, WEAVE

- 1.2.3 *TWINKLE G avant* : CROSS PG devant PD · - pas PD côté D - pas PG sur diagonale avant G ·  
4.5.6 *WEAVE à G* : CROSS PD devant PG · - pas PG côté G ( **6 : 00** ) - CROSS PD derrière PG

## SECTION 7 1/4 TURN LEFT, STEP POINT, BACK AND DRAG

- 1.2.3 **1/4 de tour G** . . . . pas PG avant ( **6 : 00** ) - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**  
4.5.6 pas PD arrière ( **12 : 00** ) - DRAG PG à côté du PD - **HOLD**

## SECTION 8 FORWARD, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, FORWARD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT

- 1.2.3 pas PG avant ( **6 : 00** ) - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( *appui PG* ) ( **12 : 00** )  
4.5.6 pas PD avant ( **12 : 00** ) - pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( *appui PD* ) ( **6 : 00** )

### Section

\*\*\*\* Les sections 5, 6 et 7 sont identiques aux sections 2, 3 et 4



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

