



FEELS LIKE ROCK'N ROLL

Chorégraphe David Linger (France) – (Février 2012)
Description Line Dance, 4 murs, 32 temps
Niveau Débutant/Intermédiaire
Musique Feels Like Rock N' Roll (by Bouke) [179 bpm]
(Album : "For The Good Times")



Démarrage de la danse Intro musicale de 32 temps,
puis commencer la danse sur le mot "Was" (When I Was, A Just A Little Boy ...)

RIGHT POINT, RIGHT HITCH CROSS, RIGHT POINT, RIGHT HITCH CROSS, HIP BUMPS

- 1 – 2 Pointe D à droite, Hitch Genou D croisé dans la diagonale avant gauche
- 3 – 4 Pointe D à droite, Hitch Genou D croisé dans la diagonale avant gauche
- 5 – 6 PD à droite et Bump D [coup de Hanche D] à droite, Bump G [coup de Hanche G] à gauche
- 7 – 8 Bump D [coup de Hanche D] à droite, Hitch Genou D croisé dans la diagonale avant gauche

RIGHT VINE, LEFT SIDE, SWIVELS

- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 4 PG à gauche [les pieds légèrement écartés]
- 5 – 6 Pivoter les Talons à gauche, Revenir au centre
- 7 – 8 Pivoter les Talons à gauche, Revenir au centre

RIGHT & LEFT KICKS CROSS TRAVELLING FORWARD, RIGHT TOE STRUT, ¼ TURN LEFT & LEFT TOE STRUT

- 1 – 2 Kick D croisé devant la Jambe G [dans la diagonale gauche], PD à droite [légèrement en avant]
- 3 – 4 Kick G croisé devant la Jambe D [dans la diagonale droite], PG à gauche [légèrement en avant]
- 5 – 6 Toe Strut D (Pointe D en avant, Drop [laisser tomber] le Talon D)
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche et Toe Strut G (Pointe G sur place, Drop [laisser tomber] le Talon G)

RUN STEPS FORWARD (3 STEPS), HOLD, ½ TURN LEFT WITH HEEL BOUNCES, HOLD

- 1 – 3 PD en avant, PG en avant, PD en avant [3 pas en courant légèrement]
- 4 Hold
- 5 – 7 ½ tour progressif à gauche avec Heel Bounces [en levant et baissant les Talons (3x)]
[Fléchir les genoux en faisant les Heel Bounces, c'est juste un jeu de jambes. Le haut du corps ne rebondit pas]
- 8 Hold

Variation sur le roulement de tambour (avant chaque refrain), soit :

- à la dernière séquence du 3^{ème} mur [vous êtes face à 3h]
- à la dernière séquence du 9^{ème} mur [vous êtes face à 9h]
- à la dernière séquence du 14^{ème} mur [vous êtes face à 12h]

RUN STEPS FORWARD (5 STEPS), HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD

- 1 – 5 PD-PG-PD-PG-PD en avant [5 pas en courant au rythme de la musique]
- 6 Hold
- 7 Pivoter ½ tour à gauche sur les 2 pieds
- 8 Hold



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

