



FLY HIGH

Chorégraphe Maggie Gallagher Octobre 2013
Description Type: 64 temps – 4 murs – 2 RESTARTS pendant mur 2 après 44 comptes et pendant mur 6 après 40 comptes, les deux fois face à 6h – 1 TAG à faire à la fin des murs 3 et 4: répéter les 8 derniers comptes de la danse – FINAL.
Niveau Intermédiaire
Musique Let Me Go - Gary Barlow – Intro: 8 comptes 4 secs.



S1: STEP, ½ PIVOT, WALK, ½, ½ SHUFFLE, ROCK FWD, RECOVER

1 – 2	PD devant, ½ tour à gauche et PG devant,	6:00
3 - 4	PD devant, ½ tour à droite et PG derrière,	12:00
5 & 6	½ tour à droite et PD devant, PG rejoint PD, PD devant,	6:00
7 – 8	PG rock devant, revenir sur PD,	

S2: JUMP BACK, BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP, ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE

& 1 – 2	Petit saut sur PG en diagonale arrière OUT, petit saut sur PD en diagonale arrière OUT PG derrière	
3 - 4	PD rock derrière, revenir sur PG,	
5 - 6	PD devant, ¼ tour à gauche et PG à gauche,	3:00
7 & 8	PD croise devant PG, PG à gauche, PD croise devant PG,	

S3: SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, R SAILOR

1 – 2	PG rock à gauche, revenir sur PD,	
3 & 4	PG croise devant PD, PD à droite, PG croise devant PD,	
5 - 6	PD rock à droite, revenir sur PG,	
7 & 8	PD croise derrière PG, PG à gauche, PD légèrement devant dans la diagonale,	3:00

S4: TOUCH L BACK, UNWIND, STEP, ½ PIVOT, WALK R,L, R KICK BALL CHANGE

1 – 2	Pointe G touche derrière PD, dérouler d'1/2 tour sur la gauche finir PdC sur PG,	9:00
3 - 4	PD devant, ½ tour à gauche et PG devant,	3:00
5 – 6	PD marche devant, PG marche devant,	
7 & 8	PD kick vers l'avant, PD rejoint PG, pas du PG sur place,	3:00

S5: HEEL GRIND, BALL CROSS, ¼, ½, ¼, L CHASSE

1 - 2	Heel Grind du talon D croisé devant PG avec déplacement sur la gauche, PG à gauche,	
& 3 – 4	PD rejoint PG sur le Ball &, PG croise devant PD , ¼ tour à gauche et PD derrière 4,	12:00
5 - 6	½ tour à gauche et PG devant, ¼ tour à gauche et PD à droite,	3:00
7 & 8	Pas chassé sur la gauche G-D-G, **Restart ICI pendant mur 6 face à 6h	

S6: CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX CROSS

1 – 2	PD rock croisé devant PG, revenir sur PG,	
3 - 4	PD rock à droite, revenir sur PG, *Restart ICI pendant mur 2 face à 6h	
5 – 6	PD croise devant PG, PG derrière,	
7 - 8	PD à droite, PG croise devant PD,	3:00

S7: STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

1 – 2	PD stomp à droite, pause,	
3 & 4	PG croise derrière PD, PD à droite, PG croise devant PD,	
5 – 6	PD stomp à droite, pause,	
7 & 8	PG croise derrière PD, PD à droite, PG croise devant PD,	3:00

S8: R POINT, HOLD & L POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR

1 - 2	Pointe D à droite, pause,	
& 3 – 4	PD rejoint PG, pointe G à gauche, pause,	
& 5 - 6	PG rejoint PD, PD rock devant, revenir sur PG,	
7 - 8	PD rock derrière, revenir sur PG.	3:00

RESTART *: Pendant le mur 2, faire les 44 premiers comptes de la chorégraphie et la reprendre depuis le début vous serez face à 6 heures.

RESTART **: Pendant le mur 6, faire les 40 premiers comptes de la chorégraphie et la reprendre depuis le début vous serez face à 6 heures.

TAG 8 Comptes: A la FIN des murs 3 et 4, répéter les 8 derniers comptes de la chorégraphie avant de la reprendre.

FINAL: Après le compte 30, faire un pas en avant du PD donc la danse se termine par 3 pas en avant: D-G-D, face à 12 heures.