FOLLOW TIL THE END

Chorégraphe	Maggie GALLAGHER (UK) – Juin 2025
Description	En ligne, 32 comptes, 4 murs – 1 TAG
Niveau	Novice
Musique	Follow - Maria Sur
Intro	8 temps, départ sur « waters »

S1 - R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH, 1/4 MONTEREY R

1-2 Pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD
3-4 Pas PG à Gauche, pas PD à côté du PG
5-6 Pas PG arrière, Touch PD à côté du PG
7-8 Pointer PD à Droite, 1/4 T à Droite et PD à côté du PG 03:00
1-2 Pointer PG à Gauche, pas PG à côté du PD

S2 - R ROCKING CHAIR, STEP, 1/2 PIVOT L

3-4 Rock PD avant, revenir PdC sur PG
5-6 Rock PD arrière, revenir PdC sur PG
7-8 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche 09:00

S3 - R LOCK STEP, HITCH, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

1-2-3 Pas PD avant, Lock PG derrière PD, pas PD avant
4 Hitch genou G légèrement croisé devant jambe D
Note Style: sur chaque refrain "follow", lever lentement les bras sur les comptes 1 à 4
5-6 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite
7-8 Croiser PG derrière PD, Sweep PD vers l'arrière

S4 - EXTENDED WEAVE L, CROSS ROCK, RECOVER

1-2 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche
3-4 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche
5-6 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche
7-8 Rock PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG

TAG à la fin du MUR 4 face à 12H
R HIP BUMP, L HIP BUMP, R HIP BUMP, L HIP BUMP
1-2 Pas PD à Droite et Bump D, Bump G
3-4 Bump D, Bump G

FINAL à la fin du MUR 13 face à 09H, ajouter 1/4 T à Droite et PD avant pour revenir face à 12H