



FOOTLOOSE

Chorégraphe Rob Fowler, U.K. (2012)
Description Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique Footloose / Blake Shelton



POT COMMUN 2012/2013

- 1-8 VINE TO RIGHT 1/4 TURN, BRUSH, 1/4 TURN AND HEEL SWIVELS,**
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD 12:00
3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - Brosser le PG devant 03:00
5 1/4 de tour à droite et PG à côté du PD en pivotant les talons à gauche 06:00
6 Pivoter les pointes à gauche
7-8 Pivoter les talons à gauche - Kick du PD devant en diagonale à droite
- 9-16 BACK ROCK STEP, WEAVE TO RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN,**
1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
3-4 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
5-6 PD à droite - Croiser le PG devant le PD
7-8 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG 09:00
- 17-24 KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS WITH HOLD,**
1-2 Kick du PG devant en diagonale à gauche - Croiser le PG devant le PD
3-4 PD derrière - PG à gauche
5-6 Plié le genou D à l'intérieur - Pause
7-8 Plié le genou G à l'intérieur - Pause
- 25-32 KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK,**
1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
3-4 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD
5 PG devant en roulant le genou G vers l'extérieur
6 PD devant en roulant le genou D vers l'extérieur
7-8 PG devant en roulant le genou G vers l'extérieur - Kick du PD devant
- 33-40 (DIAGONAL BACK WITH CLAPS) X4,**
1-2 PD derrière en diagonale - Pointe G à côté du PD, taper des mains
3-4 PG derrière en diagonale - Pointe D à côté du PG, taper des mains
5-6 PD derrière en diagonale - Pointe G à côté du PD, taper des mains
7-8 PG derrière en diagonale - Pointe D à côté du PG, taper des mains
- 41-48 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP.**
1-2 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD 09:00
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Tag 1: sur le mur 4, faire les 24 premiers comptes, ajouter :

- 1-2 Plier le genou D à l'intérieur - Plier le genou G à l'intérieur
3-4 Plier le genou D à l'intérieur - Pause
Recommencer face à 12:00 heures

Restart Sur le mur 6, faire les 40 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début, face à 06:00 h

Tag 2: sur le mur 8, faire les 40 premiers comptes, ajouter :

- 1-2 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche
3-4 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche - **Recommencer face à 12:00 heures**

Tag 3: à la fin du mur 9, face à 09:00 heures, ajouter :

- 1-2 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG
3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
5-6 PD devant en diagonale à droite - PD devant en diagonale à gauche
7-8 Main D sur la fesse D - Main G sur la fesse G
9-10 Saut devant sur les 2 pieds - Saut devant sur les 2 pieds
11-12 Taper des mains - Pause - **Recommencer face à 12:00 heures**