



FORBIDDEN WALTZ

Chorégraphes Fred Whitehouse (IRL) & Shane McKeever (N.IRL) – Février 2022
Description Valse en ligne, 48 comptes, 4 murs – 1 TAG
Niveau Intermédiaire
Musique All That You Are - Sinead Harnett
Intro 24 temps



S1 - CROSS, POINT, TOUCH, 1/4 R FWD, 1/4 R INTO L SIDE ROCK

1-3 Croiser PG devant PD (1), pointer PD à Droite (2), Touch PD à côté du PG (3)

4-6 1/4 T à Droite et PD avant (4) 03:00, 1/4 T à Droite et Rock PG à Gauche (5), revenir PdC sur PD (6) 06:00

S2 - L TWINKLE 1/2 R, 1/8 L STEP DRAG

1-3 Croiser PG devant PD (1), 1/4 T à Gauche et PD arrière (2) 03:00, 1/4 T à Gauche et PG à Gauche (3) 12:00

4-6 1/8 T à Gauche et PD avant (4), Drag PG vers PD sur 2 comptes (5-6) 10:30

S3 - HALF OF DIAMOND

1-3 Pas PG avant (1), 1/8 T à Gauche et PD à Droite (2) 09:00, 1/8 T à Gauche et PG arrière (3) 07:30

4-6 Pas PD arrière (4), 1/8 T à Gauche et PG à Gauche (5) 06:00, 1/8 T à Gauche et PD avant (6) 04:30

S4 - OUT OUT TOGETHER, FWD R SWEEP with 1/8 R TURN

1-3 Pas PG à Gauche OUT (1), pas PD à Droite OUT (2), pas PG à côté du PD (3)

4-6 Pas PD avant avec Sweep PG vers l'avant et 1/8 T à Droite sur 3 comptes (4-6) 06:00

S5 - L&R BACK TWINKLES

1-3 1/8 T à D et croiser PG devant PD (1) 07:30, 1/8 T à G et PD arrière (2) 06:00, 1/8 T à G et PG à G (3) 04:30

4-6 Croiser PD devant PG (4), 1/8 T à Droite et PG arrière (5), pas PD à Droite (6) 06:00

S6 - CROSS, 1+1/4 TURN L, SWEEP L BEHIND

1-3 Croiser PG devant PD (1), 1/4 T à Gauche et PD arrière (2) 03:00, 1/2 T à Gauche et PG avant (3) 09:00

4-6 1/2 T à Gauche et PD arrière (4) 03:00, Sweep PG à Gauche OUT (5), Sweep PG derrière PD (6)

S7 - L SAILOR STEP, BEHIND SIDE FWD 1/8 L

1-3 Croiser PG derrière PD (1), Rock PD à Droite (2), revenir PdC sur PG (3)

4-6 Croiser PD derrière PG (4), pas PG à Gauche (5), 1/8 T à Gauche et PD avant (6) 01:30

S8 - 1/2 T RUN AROUND, FWD R, KICK L, 1/8 R TOUCH TOGETHER

1-3 1/8 T à G et PG avant (1) 12:00, 1/8 T à G et PD avant (2) 10:30, 1/4 T à G et PG avant (3) 07:30

4-6 Pas PD avant (4), Kick PG avant jambe tendue (5), 1/8 T à Droite sur PD en fléchissant genou G et serrer jambe G contre jambe D (6) 09:00

TAG à la fin du MUR 3 face à 03H

CROSS, POINT, TOUCH, R STEP SLIDE INTO A TOUCH

1-3 Croiser PG devant PD (1), pointer PD à Droite (2), Touch PD à côté du PG (3)

4-6 Grand pas PD à Droite (4), glisser PG vers PD (5), Touch PG à côté du PD (6)

FINAL à la fin du MUR 8 face à 12H, répéter le TAG jusqu'à la dernière note de la musique