



# FRIDAY AT THE DANCE

Chorégraphe Rob Fowler & Laura Sway  
Description Dance en ligne, 32 temps, 4 murs  
Niveau Novice  
Musique Friday At The Dance by Michael English



Intro : 16 + 2 = 18 Temps

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse 6 4/2017  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## RIGHT ROCKING CHAIR. FORW4RD ROCK, SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP. LEFT TOE HEEL STOMP

1& ROCK STEP syncopé D avant, revenir sur PG arrière ]ROCKIN CHAIR  
2& ROCK STEP syncopé D arrière, revenir sur PG avant ]SYNCOPE  
3& ROCK STEP syncopé D avant, revenir sur PG arrière  
4& ROCK STEP latéral syncopé D côté D, revenir sur PG côté G  
5&6 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D  
7&8 TOUCH pointe PG à côté du PD (genou G "IN") - TOUCH talon G côté G (genou G "OUT")  
8 STOMP PG avant (appui PG)

## SHUFFLE FOR WARD RIGHT. STEP LEFT. TURN 1/4 RIGHT. WEAVE TO THE RIGHT, TOUCH LEFT

1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3.4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - 3 : 00-  
**TAG & RESTART: après 12 temps, sur les murs 2, 5, 8, & 9, et reprendre la Danse au début**  
5&6 WEAVE G syncopé vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD..  
&7& ...pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
8 TAP PG à côté du PD

**RESTART : ici, sur le 4<sup>ème</sup> mur, après 16 temps, changez le temps 16 : pas PG à côté du PD, et reprendre la Danse au début**

## CHASSE TO THE LEFT, 1/2 TURN LEFT, CHASSE TO THE RIGHT. LEFT SAILOR STEP, BEHIND AND CROSS.

1&2 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
3&4 1/2 tour G ... TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5&6 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G  
7&8 BEHIND-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

## RUMBA BOX STEP LEFT BACK. CLAP. STEP RIGHT BACK, CLAP. LEFT COASTER STEP.

1&2 pas PG côté G - pas PD à côté du PG . pas PG avant  
3&4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD . pas PD arrière  
5&6& pas PG arrière - **HOLD + CLAP** . pas PD arrière . **HOLD + CLAP**  
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

## TAG & RESTART: APRES 12 TEMPS, SUR LES MURS 2, 5, 8, & 9 ,ET REPREDRE LA DANSE AU DEBUT 3 COUNT JAZZ BOX

5.6.7 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G  
1 TOUCH talon D avant  
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
& SWITCH : pas PG à côté du PD -  
3&4 STOMP-up PD à côté du PG (appui PG) - **HOLD + CLAP** - **HOLD + CLAP**



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

