



FUNK IT OUT!

Chorégraphe Niels POULSEN (Danemark) – Mai 2017
Description En ligne, 32 comptes, 4 murs / FUNKY
Niveau Débutant
Musique Let it out – Charlie Wilson & Snoop Dog – 116 BPM
Intro 16 temps



S1 - R CROSS POINT, SIDE POINT, CROSS POINT, SIDE STEP, REPEAT WITH L

1-2 Touch Pointe PD croisée devant PG, Touch Pointe PD à Droite
3-4 Touch Pointe PD croisée devant PG, Pas PD à Droite
5-6 Touch Pointe PG croisée devant PD, Touch Pointe PG à Gauche
7-8 Touch Pointe PG croisée devant PD, Pas PG à Gauche

S2 - CROSS BACK, RIGHT CHASSÉ, CROSS BACK, L CHASSÉ ¼ L FORWARD

1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG arrière
3&4 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, Pas PD à Droite
5-6 Croiser PG devant PD, Pas PD arrière
7&8 Chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, 1/4 T à Gauche et pas PG avant

09.00

S3 - R ROCK FORWARD, PONY STEPS BACK R & L, R ROCK BACK

1-2 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG
3&4 Pas PD arrière et Pop genou G en avant (3), revenir PdC sur PG (&), sur place pas PD arrière et Pop genou G en avant (4)
5&6 Pas PG arrière et Pop genou D en avant (5), revenir PdC sur PD (&), sur place pas PG arrière et Pop genou D en avant (6)
7-8 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG

S4 - POINT R TO R DIAGONAL, STEP TOGETHER, REPEAT WITH L, R & L KICK BALL POINT

1-2 Tourner le corps dans la diagonale G et Touch Pointe PD dans la diagonale avant D, revenir face au mur et ramener PD à côté du PG
3-4 Tourner le corps dans la diagonale D et Touch Pointe PG dans la diagonale avant G, revenir face au mur et ramener PG à côté du PD
5&6 Kick PD avant, Ball PD à côté du PG, Touch Pointe PG à Gauche
7&8 Kick PG avant, Ball PG à côté du PD, Touch Pointe PD à Droite