



GHOSTED

Chorégraphe Niels POULSEN (Danemark) – Juin 2023
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs – 2 RESTARTS + 1 STEP CHANGE
Niveau Intermédiaire
Musique Ghosted – Taylor Moss
Intro 8 temps, départ PdC sur PG



S1 - WALK RL FWD, R MAMBO STEP FWD, WALK LR BACK, L SAILOR 1/4 L FWD

1,2 Marcher PD avant (1), PG avant (2)
3&4 Rock PD avant (3), revenir PdC sur PG (&), pas PD arrière (4)
5,6 Pas PG arrière et Sweep PD vers l'arrière (5), pas PD arrière et Sweep PG vers l'arrière (6)
7&8 Croiser PG derrière PD (7), 1/4 T à Gauche et PD à côté du PG (&), pas PG légèrement en avant (8) **09:00**

S2 - R&L DOROYHY STEPS, R CROSS ROCK, R CHASSÉ 1/4 R FWD

1,2& Pas PD dans la diag. avant D (1), Lock PG derrière PD (2), pas PD dans la diag. avant D (&)
3,4& Pas PG dans la diag. avant G (3), Lock PD derrière PG (4), pas PG dans la diag. avant G (&)
5,6 Rock PD croisé devant PG (5), revenir PdC sur PG (6)
7&8 Chassé PD à Droite (7), pas PG à côté du PD (&), 1/4 T à Droite et PD avant (8) **12:00**

S3 - STEP 1/4 R, CROSS SIDE, L SAILOR HEEL, BALL CROSS SIDE

1-4 Pas PG avant (1), 1/4 T à Droite et PdC sur PD (2), croiser PG devant PD (3), pas PD à Droite (4) **03:00**
5&6 Croiser PG derrière PD (5), Ball PD à Droite (&), Touch Talon G dans la diag. avant G (6)
&7,8 Ball PG à côté du PD (&), croiser PD devant PG (7), pas PG à Gauche (8)

S4 - R SAILOR 1/4 HEEL, BALL WALK LR FWD, ROCK L FWD, L COASTER CROSS

1&2 Croiser PD derrière PG (1), 1/4 T à Droite et PG à côté du PD (&), Touch Talon D devant (2) **06:00**
&3,4 Ball PD à côté du PG (&), pas PG avant (3), pas PD avant (4)
5,6 Rock PG avant (5), revenir PdC sur PD (6) ... *Option : Stomp Rock PG avant sur les MURS 2 & 4*
7&8 Coaster Ball PG arrière (7), Ball PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (8) ...
Option: Stomp sur les comptes 7& sur les MURS 2 & 4

S5 - SIDE R, L BACK ROCK, L KICK BALL STEP, SIDE L, R BACK ROCK, R KICK BALL STEP

1,2& Pas PD à Droite (1), Rock PG arrière (2), revenir PdC sur PD (&)
3&4 Kick PG avant (3), Ball PG à côté du PD (&), pas PD légèrement croisé devant PG (4)
5,6& Pas PG à Gauche (5), Rock PD arrière (6), revenir PdC sur PG (&)
7&8 Kick PD avant (7), Ball PD à côté du PG (&), pas PG avant (8)

S6 - ROCK R FWD, SHUFFLE 1/2 R, ROCK L FWD, SHUFFLE 1/2 L

1,2 Rock PD avant (1), revenir PdC sur PG (2)
3&4 Triple 1/4 T à Droite et PD à Droite (3) **09:00**, pas PG à côté du PD (&), 1/4 T à Droite et PD avant (4) **12:00**
5,6 Rock PG avant (5), revenir PdC sur PD (6)
7&8 Triple 1/4 T à Gauche et PG à Gauche (7) **09:00**, pas PD à côté du PG (&), 1/4 T à Gauche et PG avant (8) **06:00**

RESTART sur les MURS 2 et 4 face à 12H

S7 - DIAMOND w/ 7/8 TURN R

1&2 Croiser PD devant PG (1), pas PG à Gauche (&), 1/8 T à Droite et PD arrière (2) **07:30**
3&4 Pas PG arrière (3), 1/8 T à Droite et PD à Droite (&) **09:00**, 1/8 T à Droite et PG dans la diag. avant D (4) **10:30**
5&6 Pas PD avant (5), 1/8 T à Droite et PG à Gauche (&) **12:00**, 1/8 T à Droite et PD arrière (6) **01:30**
7&8 Pas PG arrière (7), 1/8 T à Droite et PD à Droite (&) **03:00**, 1/8 T à Droite et PG dans la diag. avant D (8) **04:30**

S8 - ROCK R FWD, 1/8 R SIDE, L CROSS ROCK, SIDE L, R ROCK FWD, R BIG STEP BACK, TOGETHER, POP

1,2& Rock PD avant (1), revenir PdC sur PG (2), 1/8 T à Droite et PD à Droite (&) **06:00**
3,4& Rock PG croisé devant PD (3), revenir PdC sur PD (4), petit pas PG à Gauche (&)
5,6 Rock PD avant (5), revenir PdC sur PG (6)
7,8 Grand pas PD arrière et Slide PG vers PD (7), pas PG à côté du PD et Pop genou D (8)

STEP CHANGE sur le MUR 5, remplacer les comptes 33 à 40 par Flick PD arrière (&), Stomp PD à Droite (1), HOLD (2-4), Flick PG arrière (&), Stomp PG à Gauche (5), HOLD (6-8), Flick PD arrière (&), Stomp Rock PD avant (1) ... reprendre au compte 42 de la danse face à 06H

FINAL sur le MUR 6, sur le compte 31 pas PG arrière et grand pas PD arrière pour ramener PD à côté du PG face à 12H