# GIMME THE WORD

| | |
|---|---|
| Chorégraphe | Dustin BETTS (USA) - Septembre 2024 |
| Description | En ligne, 32 comptes, 4 murs – 2 RESTARTS |
| Niveau | Novice |
| Musique | Gimme the word - Uzuhan |
| Intro | 32 temps |

## S1 - HIP BUMPS TRAVELING FWD (R,L), 1/4 TURN ROLLING HIPS

1 2 Press Ball PD devant en poussant la Hanche D en avant (1), poser PD sur place (2)
3 4 Press Ball PG devant en poussant la Hanche G en avant (3), poser PG sur place (4)
5 6 1/8 T à Gauche et PD avant en roulant les hanches de Gauche à Droite (5), PG sur place (6) 10:30
7 8 1/8 T à Gauche et PD avant en roulant les hanches de Gauche à Droite (7), PG sur place (8) 09:00

## S2 - R CROSS, L BACK, R BACK, CLAP, L CROSS, R BACK, L BACK, CLAP

1 2 Croiser PD devant PG (1), pas PG dans la diag. arrière G (2)
3 4 Pas PD arrière (3), Clap (4)
5 6 Croiser PG devant PD (5), pas PD dans la diag. arrière D (6)
7 8 Pas PG arrière (7), Touch PD à côté du PG et Clap (8)

**RESTART sur le MUR 2 face à 12H et le MUR 6 face à 06H**

## S3 - R LEAN WITH DIP CW, L RECOVER w/ R HITCH, R BACK, L TOUCH, L FWD, 1/4 TOUCH

1-3 Pas PD à Droite (1), fléchir les genoux et transférer lentement PdC sur PG de Droite à Gauche (2-3)
4 Prendre appui sur PG et Hitch Genou D (4)
5 6 Pas PD légèrement en arrière (5), Touch Talon G devant (6)
7 8 Revenir sur PG (7), 1/4 T à Gauche et Touch PD à côté du PG (8) 06.00

## S4 - R VINE, L 1/4 VINE

1 2 Pas PD à Droite (1), croiser PG derrière PD (2)
3 4 Pas PD à Droite (3), Touch PG à côté du PD (4)
5 6 Pas PG à Gauche (5), croiser PD derrière PG (6)
7 8 1/4 T à Gauche et PG avant (7), Touch PD à côté du PG (8) 03.00