



# GIRL CRUSH

Chorégraphes	Rachael McEnaney (UK) & Alison Johnstone (AUS) – Avril 2015
Description	Rolling 8 Count en ligne, 32 comptes, 2 murs – 1 RESTART
Niveau	Intermédiaire +
Musique	Girl crush – Little Big Town – BPM 87
Intro	8 temps, départ sur « girl »



## S1 - FWD L-R-L with SWEEPS, R ROCK, 1/2 TURN R, 3/4 TURN R with HITCH R, SWAY R-L, R CROSS, 1/2 TURN R STEPPING L-R

- 1-2-3 Pas PG avant et Sweep PD vers l'avant (1), pas PD avant et Sweep PG vers l'avant (2), pas PG avant et Sweep PD vers l'avant (3)
- 4&a Rock PD avant (4), revenir PdC sur PG (&), 1/2 T à Droite et PD avant (a) 06.00
- 5 Pas PG avant et commencer le 3/4 T à Droite sur Ball PG et Hitch genou D (5) 03.00
- 6-7 Terminer le 3/4 T par PD à Droite et Sway du haut du corps à Droite (6), transfert PdC sur PG et Sway du haut du corps à Gauche (7)
- 8&a Croiser PD devant PG (8), 1/4 T à Droite et PG arrière (&), 1/4 T à Droite et PD à Droite (a) 09.00

## S2 - ROCK FWD L, BACK R-L, ROCK R BACK, FULL TURN L (R SWEEP), R CROSS-SIDE-BEHIND, L BEHIND, 1/4 R

- 1-2a3 Orienter le corps à 10.30 et Rock PG avant (1), revenir PdC sur PD (2), pas PG arrière (a), Rock PD arrière (Prep pour tourner à Gauche) (3)
- 4a5 Revenir PdC sur PG (4), 1/2 T à Gauche et PD arrière (a) 04.30, 1/2 T à Gauche et PG avant avec Sweep PD vers l'avant (5) 10.30
- 6a7 1/8 T à Gauche et croiser PD devant PG (6) 09.00, pas PG à Gauche (a), croiser PD derrière PG et Sweep PG vers l'arrière (7)
- 8a Croiser PG derrière PD (8), 1/4 T à Droite et PD avant (a) 12.00

**RESTART sur le MUR 3 face à 12H**

## S3 - L FWD, 1/2 PIVOT R, FULL TURN R, L FWD, R MAMBO, BACK L SWEEPING R, BACK R SWEEPING L, 1/4 L with R POINT, 1/4 TURN R, L FWD, 1/2 PIVOT R

- 1a Pas PG avant (1), Pivot 1/2 T à Droite (finir PdC sur PD) (a) 06.00
- 2a3 1/2 T à Droite et PG arrière (2) 12.00, 1/2 T à Droite et PD avant (a), pas PG avant (3) 06.00
- 4&a Rock PD avant (4), revenir PdC sur PG (&), pas PD arrière (a)
- 5-6a7 Pas PG arrière et Sweep PD vers l'arrière (5), pas PD arrière et Sweep PG vers l'arrière (6), 1/4 T à Gauche et PG à Gauche (a), pointer PD à Droite (7) 03.00
- 8&a 1/4 T à Droite et PD avant (8) 06.00, pas PG avant (&), Pivot 1/2 T à Droite (finir PdC sur PD) (a) 12.00

## S4 - WEAVE TO R, L CROSS with 3/8 TURN L (R HITCH), FWD R-L-R (L HITCH), L BACK, R SIDE, L CROSS with R HITCH, R BACK, 1/4 (3/8) TURN L, R FWD (OPTION TO ADD A TURN)

- 1a2a Croiser PG devant PD (1), pas PD à Droite (a), croiser PG derrière PD (2), pas PD à Droite (a)
- 3 Croiser PG devant PD et 3/8 T à Gauche sur Ball PG avec Hitch genou D (3) 07.30
- 4a5 Pas PD avant (4), pas PG avant (a), Rock PD avant et Hitch genou G (5)
- 6a7 Pas PG arrière (6), 1/8 T à Droite et PD à Droite (a) 09.00, 1/8 T à Droite et Rock PG avant et Hitch genou D (7) 10.30
- 8&a Pas PD arrière (8), 3/8 T à Gauche PG avant (&) 06.00, pas PD avant (a)
- Option "Avancé": pas PD arrière (8), 3/8 T à Gauche et PG avant (&) 06.00, 1/2 T à G et PD arrière (a) 12.00, 1/2 T à Gauche et PG avant (1) 06.00*