



GIVE ME SHIVERS

Chorégraphe Julia WETZEL (USA) – Septembre 2021
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs – 2 RESTARTS
Niveau Intermédiaire
Musique Shivers - Ed Sheeran
Intro 32 temps, départ sur le mot « Heart »



S1 - SWIVET, BACK, KICK, BACK, POINT SIDE, POINT FWD, POINT SIDE

1,2 En appui sur Talon D et Pointe G, Twist Pointe D à Droite et Talon G à Gauche (1), revenir pieds au centre avec PdC sur PG (2)
3,4 Pas PD arrière (3), Kick PG avant (4)
5-8 Pas PG arrière (5), pointer PD à Droite (6), pointer PD devant (7), pointer PD à Droite (8)

S2 - LEG RAISE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, 1/4 R

1,2 Petit saut PG ou s'élever sur Ball PG et lever la jambe D sur le côté D et légèrement en arrière (1), croiser PD devant PG (2)
3,4 Pas PG à Gauche (3), croiser PD derrière PG (4)
5,6 Rock PG à Gauche (5), revenir PdC sur PD (6)
Option style : Shimmy sur "Shivers" sur les MURS 3, 6 et 8 face à 12H
7,8 Pas PG derrière PD (7), 1/4 T à Droite et PD avant (8) **03:00**

S3 - SLOW HIP L R, OUT, OUT, BEHIND, 1/4 R

1,2 Pointe PG à Gauche et Hip Roll à l'inverse des aiguilles d'une montre (1), abaisser lentement Talon G (2)
3,4 Pointe PD à Droite et Hip Roll dans le sens des aiguilles d'une montre (3), abaisser lentement Talon D (4)
5-8 PG à Gauche OUT (5), PD à Droite OUT (6), pas PG derrière PD (7), 1/4 T à Droite et PD avant (8) **06:00**

S4 - DIAG. STEP, TOUCH, DIAG. BACK, TOUCH, BACK L R L, SIDE

1-4 Pas PG dans la diag. avant G (1), Touch PD à côté du PG (2), pas PD dans la diag. arrière D (3), Touch PG à côté du PD (4)
5-8 Pas PG arrière (5), pas PD arrière (6), pas PG arrière (7), pas PD à Droite (8)

RESTART sur le MUR 2 face à 12H, et sur le MUR 5 face à 06H

S5 - 1/4 L SIDE, POINT, FULL ROLLING TURN R, TOUCH IN-OUT-IN

1,2 1/4 T à Gauche et PG à Gauche (1), pointer PD à Droite (prep) (2) **03:00**
3-5 1/4 T à D et PD avant (3) **06.00**, 1/2 T à D et PG arrière (4) **12.00**, 1/4 T à D et PD à Droite (5) **03.00**
Option sans tourner : Pas PD à D (3), croiser PG devant PD (4), pas PD à Droite (5)
6-8 Touch PG à côté du PD (6), Touch PG à Gauche (7), Touch PG à côté du PD (8)

S6 - SIDE, DRAG, 1/4 R BACK ROCK, TOE STRUT R L

1-4 Grand pas PG à G (1), Drag PD vers PG (2), 1/4 T à D et Rock PD arrière (3), revenir PdC sur PG (4) **06:00**
5-8 Pointe PD devant (5), abaisser Talon D (6), Pointe PG devant (7), abaisser Talon G (8)
Option style: Shimmy sur "Shivers" sur les MURS 3, 6 et 8 face à 06H

S7 - ROCKING CHAIR, STEP, MONTEREY 1/4 L

1-4 Rock Step PD avant (1), revenir PdC sur PG (2), Rock step PD arrière (3), revenir PdC sur PG (4)
5-8 Pas PD avant (5), pointer PG à Gauche (6), 1/4 T à G et PG à côté du PD (7), pointer PD à Droite (8) **03:00**

S8 - JAZZ BOX, 3/4 L, SIDE

1-4 Croiser PD devant PG (1), pas PG arrière (2), pas PD à Droite (3), croiser PG devant PD (Prep) (4)
5-8 1/4 T à G et PD arrière (5) **12.00**, 1/4 T à G et PG à côté du PD (6) **09.00**, 1/4 T à G et PD à Droite (7) **06.00**, pas PG à Gauche (8)

Style : faire le 3/4 T à Gauche avec un minimum de déplacement ou sur place